

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Atelier III

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; PL:60.0; OT:5.50;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Perfil Jornalismo;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054613

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Costa Santos

Docente e horas de contacto

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto, PL: 30;

Rui Jorge Malacho Capitão

Equiparado Professor Adjunto, TP: 45; PL: 30; OT: 5.55;

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes devem conhecer o meio Televisão para desenvolver sentido crítico na análise de conteúdos para produzir conteúdos. Deverão produzir um trabalho jornalístico, desenvolvendo práticas de recolha de informação/imagem e operações de edição de peças jornalísticas.

Conteúdos Programáticos

Módulo A – Hália Costa Santos

1. As especificidades da televisão como medium (5 TP)
2. O jornalismo televisivo (10TP)
3. A preparação da Reportagem (15 TP)

Módulo B – Rui Capitão

1. A Reportagem em Televisão (15TP)
2. Reportagem de Atualidade (20PL)
3. Grande Reportagem (40PL)

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo A – Hália Costa Santos

1. As especificidades da televisão como medium (5 TP)
 - 1.1 A televisão portuguesa (serviço público/privado)
 - 1.2 Grelhas televisivas e diferentes géneros televisivos
2. O jornalismo televisivo (10TP)
 - 2.1 Programas de informação

Handwritten signature

- 2.2 A mensagem televisiva e as opções editoriais
- 3. A preparação da Reportagem (15 TP)
 - 3.1 A escolha do tema
 - 3.2 As abordagens, os locais e as fontes
 - 3.2 Pesquisa de informação
 - 3.3 Construção do guião

Módulo B – Rui Capitão

- 1.A Reportagem em Televisão (15TP)
 - 1.1 Captação de imagens
 - 1.2 Edição de imagens
 - 1.3 Pós-produção
- 2. Reportagem de Atualidade (20PL)
 - 2.1 O antes: preparação
 - 2.2 O durante: no terreno
 - 2.3 O depois: opções de edição
- 3. Grande Reportagem (40PL)
 - 3.1 O antes: preparação
 - 3.2 O durante: no terreno
 - 3.3 O depois: opções de edição

Metodologias de avaliação

Contínua:

Mód. A - Trabalho individual de análise (15%) e componente editorial de reportagem de grupo (15%).

Mód. B - Componente técnica da reportagem de grupo (60%) e trabalhos de aula (10%).

Nas restantes épocas serão avaliados exercícios equivalentes.

Software utilizado em aula

Suite de Produção Creativa Adobe

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aprendizagem dos conceitos teóricos com recurso a exemplos práticos de cada um dos temas abordados permite que os alunos identifiquem as necessidades de cada item. A estratégia de juntar de forma transversal todos os conceitos aprendidos faz com que os alunos tenham a perceção sobre os conteúdos televisivos e a produção jornalística audiovisual. Os alunos vão, de forma experimental, ao longo da Unidade Curricular analisando e produzindo, o que lhes permite estarem preparados para a prática profissional numa estação televisiva ou em ambiente multimédia.

Metodologias de ensino

Nas aulas TP descrevem-se exemplificam-se os conteúdos e propõe-se a aplicação de casos práticos, incluindo análise de conteúdos televisivos.

Nas aulas PL aplicam-se os conhecimentos e desenvolvem-se técnicas e tecnologias para produção de conteúdos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Sendo o principal objetivo desta UC preparar os alunos para a prática laboral em televisão, as metodologias adotadas permitem fazer o percurso entre a teoria e a prática. A aprendizagem das características de cada item de estudo permite que os alunos adquiram conhecimentos que possam ser relacionados com a prática do dia a dia da informação televisiva ou em plataformas multimédia. O cariz muito prático da UC permite que os alunos procedam à utilização dos conhecimentos teóricos. Para além de motivar os alunos para o processo de aprendizagem, promove também uma maior participação de todos. Munidos dos conceitos teóricos e sabendo o que fazer em termos práticos os alunos passarão à produção e conteúdos e à análise de conteúdos existentes.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Aprovação à UC de Tecnologias do Audiovisual.

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente Responsável

Helena Costa Silva

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Helena Costa Silva

Conselho Técnico-Científico

Helena Costa Silva

