



TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 3921/2015 - 14/04/2015

Ficha da Unidade Curricular: Português

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 60551

Área de educação e formação: Língua e literatura materna

Docente Responsável

Hermínia Sol

Docente e horas de contacto

Maria de Fátima Matos Navalho Silva Peixoto

Assistente Convidado, TP: 45;

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos deverão

- Desenvolver competências de compreensão e expressão escrita e oral
- Produzir e interpretar textos de diferentes tipologias
- Reconhecer a importância da adequação do discurso à situação de comunicação
- Dominar métodos e técnicas de pesquisa, registo e tratamento da informação

Conteúdos Programáticos

1. A Língua e a Comunicação.
2. Representação gráfica da língua.
3. Tipologias textuais e práticas de compreensão e expressão escrita.
4. Metodologia de Projeto.
5. Introdução à Pragmática Linguística.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Língua e a Comunicação
 - 1.1. As estruturas comunicacionais
 - 1.2. Linguagem, Língua, Fala e Discurso
 - 1.3. Código verbal e código escrito
 - 1.4. Fontes de enriquecimento lexical (neologismos, estrangeirismos, terminologias técnico-científicas, abreviaturas)
 - 1.5. A gramática na comunicação (sintaxe frásica)
 - 1.6. A Semântica/ relações de significação
2. Representação gráfica da língua

- 2.1. Grafia
- 2.2. Pontuação
- 2.3. Sinais auxiliares de escrita
- 2.4. Convenções e regras para a representação gráfica

- 3. Tipologias textuais e práticas de compreensão e expressão escrita
 - 3.1. Leitura e análise de textos diversos
 - 3.1.1. Texto utilitário
 - 3.1.2. Texto explicativo-descriptivo
 - 3.1.3. Texto instrucional ou diretivo
 - 3.1.4. Texto conversacional
 - 3.1.5. Texto argumentativo
 - 3.1.6. Texto expositivo-informativo
 - 3.1.7. Texto preditivo
 - 3.2. Coesão e coerência textual

- 4. Metodologia de Projeto
 - 4.1. Noções metodológicas, estruturais e de correção linguística na elaboração de um trabalho científico
 - 4.2. Técnicas de pesquisa, registo e tratamento da informação
 - 4.3. Produção de fichas de leitura
 - 4.4. Resumo, síntese e contração de texto
 - 4.5. Elaboração de referências bibliográficas

- 5. Introdução à Pragmática Linguística
 - 5.1. Dimensão interlocutiva da linguagem
 - 5.1.1. Teoria dos atos de fala
 - 5.1.2. Princípio de cooperação e máximas conversacionais
 - 5.2. Práticas de compreensão e expressão oral
 - 5.2.1. Entrevista
 - 5.2.2. Colóquio /Debate
 - 5.2.3. Leituras interpretativas
 - 5.2.4. Apresentação oral
 - 5.2.5. Noções de Protocolo Empresarial e Social (saudações formais, formas de tratamento, comunicações telefónicas, entre outros aspectos) tendo em conta, também, o recurso à internet.

Metodologias de avaliação

- 1- Avaliação contínua: aulas teóricas-métodos expositivo, interrogativo e ativo (20%);
- 2- Frequência (50%) + Trabalho escrito e apresentação(30%)
- 3- Exame final (100%)

Software utilizado em aula

Powerpoint

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Pimenta, H. e Moreira, V. (2012). *Gramática de Português*. Porto: Porto Editora
- Lopes, M. e Azeredo, M. e M. Pinto, M. (2015). *Da Comunicação à Expressão*. Lisboa: Raiz Editora

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos da unidade curricular promovem a aquisição e/ou aperfeiçoamento de uma competência de comunicação geral - compreensão e expressão orais e escritas -, bem como a aquisição de saberes e saber-fazer. Estes conteúdos serão abordados numa dinâmica que permita desenvolver a reflexão sobre a riqueza da língua portuguesa como instrumento de comunicação e a motivação para a prática interpretativa e o exercício da expressão escrita e oral.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas, com momentos de exposição teórica e onde se propõe a realização de exercícios de aplicação prática (fichas de trabalho em aula, trabalhos de grupo, pesquisa, produção de texto, apresentação oral)

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Serão privilegiadas metodologias interativas (com recurso a meios audiovisuais) que permitem a aquisição dos vários conteúdos da unidade curricular, nomeadamente na sua vertente comunicacional.

Partindo de uma seleção de enunciados (literários e não literários), pretende-se consciencializar os alunos e promover a sua reflexão sobre a riqueza da Língua Portuguesa. As metodologias utilizadas desenvolverão as competências necessárias para que os alunos sejam autónomos na utilização da Língua Portuguesa em contextos formais e informais.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

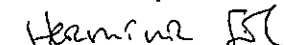
Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável


Maria de Fátima M. Narciso Peixoto

Diretor de Curso, Comissão de Curso

 (Assistente)

Conselho Técnico-Científico

