

TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 3921/2015 - 14/04/2015

Ficha da Unidade Curricular: Introdução aos Métodos de Representação

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 605513

Área de educação e formação: Belas-artes

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, TP: 15; PL: 30;

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação. Utilização do desenho nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma correcta expressão gráfica no âmbito da conservação e restauro. Representar objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conteúdos Programáticos

Introdução e conceitos fundamentais de representação. Construções geométricas. Folhas de Desenho técnico. Projecções. Traços e linhas. Secções e Cortes. Traços usados em secções e cortes. Cortes em perspectiva. Perspectivas rigorosas. Perspectivas rápidas. Cotagem. Cotagem de elementos em corte e em perspectiva. Modelos e maquetas de objectos, a sua história. Técnicas de construção e aplicações em C.R.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação. Estabelecer noções básicas de aprendizagem de utilização do desenho, nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma fina expressão gráfica no âmbito da C&R. Leitura e interpretação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva. Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO. Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e evolução histórica. Escrita em desenho digital e manual. CAPÍTULO I 1- Introdução 2- Construções geométricas 3- Folhas de Desenho 4- Traçado de arcos CAPÍTULO II 1- Projecções 2- Traços e linhas 3- Leitura de vistas CAPÍTULO III 1- Secções e Cortes 2- Traços usados em secções e cortes 3- Cortes em perspectiva CAPÍTULO IV 1- Perspectivas rigorosas 2- Perspectivas rápidas CAPÍTULO V 1- Cotagem 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva CAPÍTULO VI Modelos e maquetes de objectos. A maquete através da história A maquete -técnicas e construção. Aplicações e processos de trabalho > Exercício final com tema a desenvolver (Tr2)

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua (C) com avaliação final por prova escrita. D- Conjunto de trabalhos realizados nas aulas, com discussão publica. F-Frequência escrita $\geq 9,5$ valores,. A classificação final C: $= 0,6 D + 0,4 F$

O Exame é sobre a componente teórica. Exame ou melhoria 50% da AV+ 0,5 Ex.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- CUNHA, L. (1980). *Desenho Técnico*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
- BERGER, . (1980). *Modos de Ver*, Lisboa: Edições 70
- PANOFSKY,, E. (1993). *A Perspectiva como Forma Simbólica*, Lisboa: Edições 70
- MASSIRONI, . (1982). *Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos*, Lisboa: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos gerais da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a um curso Introdutório de Métodos de Representação Os assuntos abordados nos conteúdos programáticos são aplicados nas aulas práticas o que contribui para a aprendizagem dos conteúdos teóricos e para aumentar a capacidade de executar tarefas de desenho técnico.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição da matéria, aulas teórico-práticas com exemplos e exercícios de âmbito didático. Orientação tutorial. Visita de estudo a locais de interesse para a UC. Leitura-interpretação de desenhos técnicos. Instrumentos de representação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir a resolução de exercícios e possibilita aos alunos a aquisição de conhecimentos em termos de manuseamento dos instrumentos de desenho. A realização de exercícios praticos, permite aos alunos consolidar os conhecimentos teóricos e desenvolver competências na area do curso. O método de avaliação foi concebido para medir as competências teorias e práticas que foram adquiridas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Competências em desenho, geometria e história de arte Forma com UC de Métodos de Representação, uma unidade didáctica teórico-prática.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.



Observações

Docente Responsável

Fernando Sauchy Suf/W

Diretor de Curso, Comissão de Curso

[Handwritten signature]

Conselho Técnico-Científico

[Handwritten signature]