

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964538

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Docente e horas de contacto

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 30; PL: 30; OT: 5.0;

Objetivos de Aprendizagem

Proporcionar ao aluno um espaço para reflectir sobre os variados campos relacionados com a teoria, análise, realização e utilização da Imagem, incentivando diálogo crítico e a capacidade de argumentar sobre o seu próprio trabalho. Retomar textos de autores fundamentais para a reflexão sobre a Imagem

Conteúdos Programáticos

Códigos acumulados, a reflexão sobre a Era da imagem reprodutível.

O Símbolo, o Signo, o Ícone.

A Imagem fotográfica como olhar moderno.

A Imagem como imitação, mediação ou vestígio do real.

A Fotografia na criação da Modernidade.

A Fotografia como instrumento panóptico.

A Imagem na fronteira pós-histórica.

A Imagem narrativa: edição e montagem.

Verdade e Ficção.

Imagem, Tempo e Memória.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua. Frequência e/ou Exame Final.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Sontag, S. (2003). *Olhando o Sofrimento dos Outros*. Lisboa: Gótica
- Hobsbawm, E. (1998). *Atrás dos Tempos. O Declínio e Queda das Vanguardas*. Porto: Campo das Letras
- Barthes, R. (1980). *A Câmara Clara*. Lisboa: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Ao longo do semestre tentam estabelecer-se o máximo de relações entre imagens provenientes de diversos territórios, de forma a que o aluno entenda a elasticidade da fotografia na construção do discurso contemporâneo.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

São reservadas duas horas de aula teórico-prática para a aplicação dos conceitos aprendidos nas aulas teóricas. Todas as semanas os alunos são chamados a falar, relacionar, problematizar e refletir sobre um conjunto de imagens, estabelecendo relações sólidas entre elas através de um discurso estruturado.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

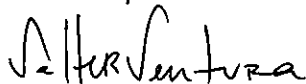
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

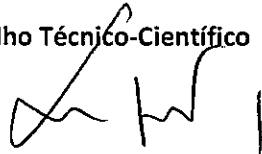
Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 31 Data 01/12/2017

