

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 11933/2021 - 02/12/2021

**Ficha da Unidade Curricular: [J] Realização e Produção Radiofónica**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054624

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Rúben Alexandre Lopes Martins

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Rúben Alexandre Lopes Martins

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Esta unidade curricular tem como objetivo dar aos estudantes as bases necessárias para a produção dos diversos tipos de conteúdos radiofónicos.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Numa UC com uma forte componente prática, os alunos terão a oportunidade de conhecer e experimentar os vários conteúdos que fazem parte da esfera do áudio.
2. Durante a UC, os alunos vão ter contato com o meio radiofónico e perceberão as suas diferentes dinâmicas e esquemas de funcionamento. Vão também ter contacto com as novas expressões da rádio proporcionadas pela penetração do meio em ambiente digital e aprender a dominar as técnicas de jornalismo radiofónico.
3. Na vertente teórica é pedido aos alunos que aprendam o papel da rádio e do jornalismo radiofónico, a evolução do meio e as regras que o regem.

**Conteúdos Programáticos**

- 1 . A rádio na esfera do áudio e no ecossistema mediático
- 2 . O jornalismo radiofónico
- 3 . Podcast e as novas expressões do áudio

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 . A rádio na esfera do áudio e no ecossistema mediático
  - 1.1 As potencialidades do áudio
  - 1.2. História e características do meio rádio
- 2 . O jornalismo radiofónico
  - 2.1. O papel da informação na rádio
  - 2.2. Hierarquização e critérios de noticiabilidade
  - 2.3. A escrita radiofónica e o papel do guião
  - 2.4. Géneros informativos: notícia, reportagem, entrevista e magazines informativos.
3. Podcast e novas expressões do áudio
  - 3.1. Digitalização da rádio
  - 3.2. O podcast
  - 3.3. Novas expressões do áudio

### **Metodologias de avaliação**

#### Avaliação por Frequência

- Realização de um noticiário de rádio (trabalho a realizar em grupo) - 30%
- Realização de uma reportagem sonora ou conceção de um primeiro episódio de um podcast (trabalho individual à escolha do aluno entre as duas opções apresentadas) - 40%
- Planeamento e realização de uma emissão de rádio em directo (trabalho a realizar em grupo) - 30%

#### Avaliação por Exame

- Prova escrita - 60%
- Realização de uma reportagem sonora ou conceção de um primeiro episódio de um podcast (trabalho individual à escolha do aluno entre as duas opções apresentadas) - 40%

Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.

A avaliação indicada aplica-se também aos Trabalhadores-Estudantes e aos estudantes Erasmus (considerando-se que apenas os que têm a Língua Portuguesa como Língua Materna se possam inscrever nesta UC).

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

### **Software utilizado em aula**

Audacity, Audition, ZaraRadio.

## **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Meneses, J. (2003). *Tudo o que se passa na TSF - para um livro de estilo* . Primeira, Editora Jornal de Notícias. Lisboa
- Bonixe, L. (2012). *A Informação Radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa* . Livros Horizonte. Lisboa
- Santos, R. (2017). *Estudos da Rádio em Portugal. Lisboa* . Universidade Católica Editora. Lisboa
- Rádio e Internet: novas perspetivas para um velho meio..(2014, 0 de ---). *Actas do II Congresso Ibérico de Comunicação na Covilhã - Universidade da Beira Interior*.

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Esta unidade curricular tem como objetivo dar aos estudantes as ferramentas necessárias para que possam conhecer em profundidade o meio rádio e o seu papel no ecossistema mediático. Articulado uma forte componente prática com a necessária exposição teórica, esta unidade curricular procura fomentar o pensamento crítico dos alunos face ao meio, desafiando-os a experimentar e a inovar no exercício do seu trabalho. Ao não descartar as novas expressões do áudio, como o podcast, a formação dos alunos é vocacionada para acompanhar os desafios contemporâneos e as necessidades dos empregadores. Assim, os três conteúdos permitem alcançar os três objetivos.

### **Metodologias de ensino**

Sendo esta uma unidade curricular de forte pendor prático, o método de ensino consistirá numa pequena exposição inicial seguida de exercícios práticos individuais e em grupo onde os alunos poderão aplicar e aperfeiçoar os conhecimentos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de trabalho em sala de aula procura recriar o ambiente de redação de forma que os alunos possam simular ao máximo a experiência real de trabalho. A combinação de uma forte componente prática com uma exposição teórica inicial procura que os alunos tenham uma visão completa sobre o meio radiofónico e as suas diversas áreas. O método de avaliação é também reflexo da vontade de que os alunos possam adquirir competências transversais, sendo o seu esforço de adaptação aos diferentes modelos radiofónicos reconhecido e valorizado.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

**Programas Opcionais recomendados**

NA

**Observações**

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 

**Docente responsável**

---