

M23

ÁREAS CONHECIMENTO

CTeSP's (ARTES)

Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior
Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade,
dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

PORTUGUÊS

(Acesso aos CTeSP's em Design Multimédia e Segurança e Proteção Civil)

Descrição dos Capítulos

1. O português: génese, variação e mudança

- Principais etapas da formação e da evolução do português
- a) do latim ao galego-português: - o latim vulgar e a romanização; - substratos e superstratos;
- as principais línguas românicas.
- b) do português antigo ao português contemporâneo:
 - o português antigo (séculos XII-XV);
 - o português clássico (séculos XVI-XVIII);
 - o português contemporâneo (a partir do século XIX).

Fonologia

– Nível Prosódico

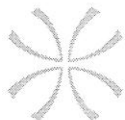
Propriedades prosódicas

Constituintes prosódicos

– Frase fonológica.

Entoação

Pausa



Semântica lexical

- Estruturas lexicais
- Relações entre palavras

Relações semânticas

- Significação lexical
- Neologia
- Estruturas lexicais

Semântica frásica

- Valor semântico da estrutura frásica
- Referência deíctica
 - deixis (pessoal, temporal e espacial)
 - anáfora e co-referência
- Expressões nominais
 - Valor dos adjetivos.
 - Valor das orações relativas
 - Valores referenciais
- Tempo, aspecto e modalidade

Sintaxe

- Funções sintáticas
 - a) sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo);
 - b) predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.
- A frase complexa: coordenação e subordinação
 - a) orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; - orações subordinadas substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas) e adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas); - oração subordinante;
 - b) divisão e classificação de orações.

Pragmática e Linguística textual

– Interacção discursiva

discurso

força ilocutória

princípios reguladores da interacção discursiva

– Adequação discursiva

– Reprodução do discurso no discurso

modos de relato do discurso

verbos introdutórios de relato do discurso

– Texto

O verbal e o visual

a imagem fixa e em movimento

funções informativa e explicativa

– Paratextos

– Tipologia textual

Textos informativos diversos e os seguintes dos domínios transaccional e educativo:

– artigos científicos e técnicos

– verbetes de dicionários e enciclopédias

– declaração

– requerimento

– contrato

– regulamento

– relatório

- Textos narrativos e descritivos

. Resumo de textos informativo-expositivos

. Síntese de textos informativo-expositivos



Lexicologia

Arcaísmos e neologismos

- Campo lexical e campo semântico

- Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncação.

Bibliografia

Cunha, C. & Cintra L. F. L. (1986). Nova Gramática do Português Contemporâneo (3ª ed.). Lisboa: Edições Sá da Costa.

Vilela, M.(1995). Léxico e Gramática. Coimbra: Livraria Almedina.

Observações

Este referencial concorda com os conteúdos dispostos no Programa de Português para os 10.º, 11.º e 12.º anos dos Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Tecnológicos proposto pelo Ministério da Educação.

A Docente responsável,

Manuela Silva, Prof. Adjunta Conv.

Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade, dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos Técnicos Superiores Profissionais da Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Área de conhecimento: Desenho

(Acesso ao CTeSP de Design Multimédia)

Áreas fundamentais abrangidas no exame

- _ Desenho de análise/registo representativo e de interpretação/registo presentativo
- _ Registo gráfico de síntese

Objetivos Gerais do Exame

1. Demonstrar capacidade de análise
2. Revelar capacidade de representação
3. Desenvolver soluções criativas
4. Ser capaz de aplicar sínteses
5. Explorar procedimentos expressivos da linguagem plástica.
6. Dominar os meios de registo e explorar as suas potencialidades

Material necessário para o exame

- 6 folhas de papel cavalinho (ou semelhante) no formato A3
- Pincéis
- Tinta da china
- Godés
- Lápis de cor
- Esquadro e régua
- Marcadores de cor preta, com ponta de diferente espessura (0.1; 0.5; 0.8 e maior)
- Lápis grafite (normal, duro e macio)
- Borracha
- Lapiseira de minas 0.5

Obs.: O aluno poderá levar para a sala de exame bloco ou folhas soltas de papel vegetal de esquiço

O Docente responsável,

João Costa Rosa, Prof. Adjunto