

Curso de Cinema Documental		
Docente	Unidade Curricular	Horário de Atendimento
António Ventura	Fotografia	3ª feira – 16h30/17h30
Hermínia Sol	Argumento Cinematográfico	3ª feira – 10h30/11h30
João Luz	Montagem I	4ª feira – 14h30/15h30
	Pré-Produção I	4ª feira – 16h30/17h30
	Realização I	4ª feira – 15h30/16h30
Jorge Seabra	História e Estética do Cinema I	6ª feira – 14h00/15h00
	Análise de Filmes	6ª feira – 09h00/10h00
Liliana Rosa	História e Teoria do Documentário I	
	Programação e Curadoria em Cinema	
	Cinema e Outras Artes	
Cláudia Rosa	Legislação Audiovisual	5ª feira – 12h30/13h30
Miguel Oliveira	Som	4ª feira – 10h00/11h00
Hélder Gonçalves	Design de Som	3ª feira – 13h00/14h00
	Pós-Produção Áudio	3ª feira – 18h30/19h30
Gonçalo Velho	Cinema Experimental	4ª feira – 14h00/15h00
	Géneros do Documentário	4ª feira – 15h00/16h00
Júlio Silva	Pós-Produção Vídeo	2ª feira – 18h00/19h00
Jorge Mascarenhas	Cultura Visual	