



✳ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2021/2022

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico IV**

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964426

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Distinguir os diferentes tipos de projectos de design de comunicação.
2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral.
3. Desenvolver autonomamente trabalho competente.

**Conteúdos Programáticos**

1. Estudo do design de tipos.
2. Abordagens estruturais e analíticas ao design gráfico.
3. Ajuizar de forma efectiva e estrutural sobre a imagem.
4. Aspectos pedagógicos e humanos do design gráfico.
5. Projectos de design gráfico.

**Metodologias de avaliação**

Época de avaliação contínua:

Serão realizados ao longo do semestre três projectos práticos que valem 100% na nota final (Projecto I, 20%; Projecto II, 40% e Projecto III, 40%).

Época de exame ou de recurso:

Só serão admitidos a exame os alunos que tenham concluído, pelo menos, um trabalho em época de frequência. Da mesma forma que em época de frequência os alunos terão de apresentar os três projectos práticos concluídos, que valem 100% na nota final (Projecto I, 20%; Projecto II, 40% e Projecto III, 40%).

#### **Software utilizado em aula**

Adobe Illustrator; Adobe Photoshop.

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- Frutiger, A. (2001). *En torno de la tipografía* . 1.º edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Gray, N. (1986). *A history of lettering* . 1.ª edição, Phaidon Oxford. Oxford
- Aicher, O. (1967). *Sistemas de signos en la comunicación visual* . 1.ª edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Moles, A. (1990). *O cartaz* . Editora Perspectiva, Editora Perspectiva. São Paulo

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1, 2, 3, 4, 5 vs 1
- 2, 3 vs 2
- 4 vs 2, 3
- 5 vs 3

#### **Metodologias de ensino**

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- 1 vs 1, 2, 3

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

#### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

#### Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

---

#### Docente responsável

# MJBom

Digitally signed by MJBom  
DN: cn=MJBom, o, ou,  
email=mariajoaobom@ipt.pt,  
c=US  
Date: 2022.01.06 10:53:46 Z

