

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2021/2022

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem**

ECTS: 5; Horas - Totais: 136.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1) Dominar o software específico de tratamento da imagem;
- 2) Saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Dominar o tratamento, retoque e correcção de imagens;
- 4) Saber seleccionar e manipular imagens;

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- 1) Introdução ao Photoshop e progressão gradual nas ferramentas elementares de pós-produção;
- 2) Escolha, edição e manipulação de ficheiros jpeg e tiff;
- 3 e 4) Layers, masks, curves, color grading, ferramentas de selecção, texto, stamp/patch/healing tools.

**Conteúdos Programáticos**

1. Formatos de imagem

2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
  - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
3. Edição, tratamento e correção de imagem
  - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
  - b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
  - c) As camadas de ajuste de imagem.
  - d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
  - e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.
4. Ferramentas de seleção
  - a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
  - b) Modos de cor: grayscale e duonote.
  - c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
  - d) As diferentes ferramentas de seleção.
5. Camadas de imagem
  - a) Duplicar camada.
  - b) Percentagem de opacidade nas camadas.
  - c) Estilos de camada.
  - d) Introdução de texto e suas propriedades.
  - e) Blending options.
6. Manipulação de imagens
  - a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
  - b) Montagens com várias imagens.
7. Manipulação e retoque avançado de imagens
  - a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
  - b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
  - c) Automatismos: aplicação e criação de ações.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua: apresentação pontual e criteriosa dos trabalhos, domínio da linguagem e das ferramentas de Photoshop, criatividade na resolução das tarefas

Participação construtiva em aula (20%).

Avaliação dos trabalhos de grupo (40%).

Avaliação dos trabalhos individuais (40%).

Exame: entrega dos trabalhos individuais propostos em aula + novo trabalho individual específico (100%).

### **Software utilizado em aula**

Photoshop.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!* . 1.<sup>a</sup>, Future Publishing Ltd. London
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book* . 1.<sup>o</sup>, Elsevier Ltd. USA
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, , 1.<sup>a</sup>, Ilex Press Limited. East Sussex, UK

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A aprendizagem de tratamento digital de imagens deriva de uma prática sistemática, de comparação de resultados e de um conhecimento progressivo. Cada passo do programa apoia-se em conhecimentos prévios e cria relações com conhecimentos futuros, através da experimentação e da análise de resultados.

### **Metodologias de ensino**

Aulas práticas de demonstração, explicação e correcção das tarefas propostas.  
Resolução semanal ou quizenal de exercícios (individuais e em grupo): execução de tarefas específicas, relativas à utilização de ferramentas em ambiente de Photoshop.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A realização de exercícios aponta à aplicação directa e funcional das noções adquiridas; pretende ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Os trabalhos de grupo pretendem dotar os alunos de capacidades de organização, planeamento e resolução de problemas colectivos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

### Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

Docente responsável

**Valter  
Ventura**

---

Digitally signed by Valter Ventura  
DN: cn=Valter Ventura, o, ou,  
email=venturavalter@gmail.com,  
c=PT  
Date: 2022.02.21 12:59:38 Z

