

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Tecnologia da Pós-Impressão	3.º	1.º	5	T: 14; TP: 14; PL: 28; OT: 2; O: 2

DOCENTES	Eq. Assistente 1.º Triénio Samuel do Rosário Ribeiro Pereira
-----------------	--

COMPONENTE TEÓRICA

OBJECTIVOS:

Adquirir conhecimentos teórico e prático sobre as técnicas utilizadas da pós-impressão.
Desenvolvimento das capacidades conceptuais e operacionais.
Domínio das técnicas e metodologias requeridas para o acabamento dos produtos impressos.
Conhecimento e domínio dos materiais e dos equipamentos para os diferentes tipos de acabamentos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

01. Acabamento e enobrecimento.
02. Componentes do corpo do livro.
03. Fases sequenciais da produção do livro, pós impressão.
04. Corte, Dobra, costura, encadernação.
05. Técnicas referentes a transformados.
06. Técnicas relativas a artigos de papelaria..
07. Técnicas concernentes à encadernação industrial de edições.
08. Técnicas de pós impressão para trabalhos comerciais.
09. Enobrecimento.
10. Materiais e equipamentos.
11. Terminologia.

METODOLOGIA:

Apresentação dos conteúdos com apoio de diapositivos, apresentação em datashow.
Análise e apreciação de produtos gráficos.

COMPONENTE TEÓRICO/PRÁTICA**OBJECTIVOS:**

Adquirir conhecimentos teóricos e prático sobre os diferentes sistemas industriais utilizadas da pós-impresão.

Capacitar o aluno de conhecimentos que permitam diferenciar e escolher o melhor sistema e equipamento para os diferentes produtos gráficos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

01. Guilhotinas e sistemas de corte (Polar)
 - Elevadores
 - Guilhotinas
 - Máquina de Punção
 - Mesa vibradora
 - Volteadores
02. Máquina de dobrar.
03. Máquina de coser revista.
04. Encadernadora de capa mole.
05. Equipamento auxiliar para produção de livros - Petratto
 - Alimentador contínuo de blocos
 - Dobradora com vincagem e colagem
 - Máquina de armar capas integrais e de colar badanas
 - Máquina de fechar e colar caixas
 - Marginador de blocos
 - Saída horizontal de cadernos, saída vertical de cadernos
06. Linhas de acabamento de livro de capa mole e capa dura Kolbus
 - Alçadoras
 - Encadernação de capa mole
 - Guilhotinas trilaterais e serras de separação
 - Linha de encadernação Publica
 - Linhas de capa dura
 - Máquina de armar capas
 - Máquina de colar guardas Sigloch
 - Máquina de cortar cartão e forro
 - Máquina de estampagem e relevo
 - Máquina de preparação de blocos de livros
 - Máquina Sigloch para inserção de fita de marcação
 - Prensa de aperto do bloco e da lombada
 - Prensa Sigloch
 - Secagem e arrefecimento
 - Stackers e cintas transportadoras
07. Máquina de alcear folha e coser revista
 - Agrafadora-Dobradora-Cortadora
 - Alceadora
 - Cabeça de corte com dispositivo de numeração
 - Numeração



08. Cortantes *software* ArtiosCad.
09. Máquina de corte e vinco.
11. Enobrecimento: Máquina de plasticizar, equipamento para termorelovográfico, laminação, douração, etc.
12. Máquina de colar e fechar caixas.
13. Manutenção e assistência técnica.

METODOLOGIA:

Apresentação dos conteúdos em datashow, apresentação dos diferentes equipamentos através de filmes, demonstrações esquemáticas virtuais e de visita a empresa.
Manipulação de equipamentos existentes no departamento.
Aulas práticas em *software* ArtiosCAD, módulo DieMaker.

COMPONENTE PRÁTICAS LABORATORIAIS**OBJECTIVOS:**

Aplicação dos conhecimentos teóricos em propostas de exercícios práticas.
Execução de protótipos de objectos com a aplicação das técnicas de acabamentos e pós-impressão.
Domínio dos materiais e técnicas utilizadas na pós impressão.
Possibilitar uma aproximação na manipulação dos equipamentos disponíveis no departamento e consumíveis utilizados na pós-impressão.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

01. Corte
02. Dobra
03. Costura
04. Encadernação com agrafó
05. Encadernação com lombada quadrada (brochura)
06. Enobrecimento (Douração, relevo seco)

METODOLOGIA:

Demonstração e prática e realização dos protótipos:
Desbobráveis (dobra)
Brochura com agrafó.
Livro brochura com costura e sobrecapa.
Objecto promocional para o IPT ou DTAG. (Agenda, bloco, calendário, etc.)



BIBLIOGRAFIA:

- BAER, Lorenzo, *Produção Gráfica*, São Paulo, Editora Senac São Paulo, 1999 (2.ª ed.).
- BURNAY, Jorge, *Cadernos didáticos*.
- EPS., *Manual del encuadernador, dorador y prensista*, Barcelona, Ediciones Don Bosco, 1978.
- FALWCET-TANG, Roger, *Acabados de impresión y edicion de folletos y catálogos*, Barcelona, Promopress, 2007.
- FISHEL, Catharine, *El arte de la produccion creativa – Materiales, encadernació y acabados*, Barcelona, Index Book S.L., 2007.
- GRAIG, James, *Produção gráfica*, São Paulo, Nobel, 1987.

- JOHANSSON Kaj, Peter Lundberg, Robert Ryberg, *Manual de producción gráfica .Recetas*, Barcelona, Editorial Gustave Gili, SA, 2004.
- KIPPHAN, Helmut, *Handbook of print media : technologies and production methods*, Berlin; Heidelberg; New York; Barcelona; Hongkong; London; Milan; Paris; Singapore; Tokyo, Springer, 2001.
- LUNARDELLI, Américo Augusto e Sérgio Rossi Filho, *Acabamento – Encadernação e enobrecimento de produtos impressos*, Ribeirão Preto, São Paulo, Américo Augusto Lunardelli Editora, 2004
- MARTIM, E., *Como se hace un libro?*, Barcelona, Ediciones Don Bosco, 1978.
- MASON, Daniel, *Materiales y procesos de impresión*, Barcelona, Editorial Gustave Gili, SA, 2008.
- MCMURTRIE, Douglas, *O livro*, Lisboa, F.C.G, 1982.
- RIBEIRO, Milton, *Planejamento visual gráfico*, Brasília, linha gráfica e editora, 1983.
- RÖSNER, Hans, e outros, *Artes Gráficas – Transferência e Impressão de Informação*, São Paulo, Escola Senai Theobaldo de Nigris, ABTG, ABIGRAF, e CONLATINGRAF, 2001.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Teórica – A componente teórica terá avaliação em Frequência e Exame.

Práticas – As componentes práticas têm avaliação contínua, sendo consideradas a assiduidade e a entrega dos exercícios solicitados.

FREQUÊNCIA

Só será realizada frequência da componente teórica, a qual englobará matéria relativa a todas as componentes teórica e práticas, se o docente assim o entender. Serão dispensados de exame os alunos que obtenham nota igual ou superior a 10 (dez) valores na frequência, e 8 (oito) valores na componente prática.



EXAME

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a, pelo menos, 2/3 das aulas práticas ou não tenham realizado os trabalhos solicitados ou que, realizando-os, obtenham nota inferior a 8 valores nessa componente.

- Nota final de exame: média aritmética das notas de todas as componentes.
- Aprovação em exame: nota final igual ou superior a 10 (dez) valores.



(Dr. Samuel do Rosário Ribeiro Pereira – Eq. Assistente 1.º Triénio)