



Programa da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2011-2012

SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES

1.º ano

1.º sem

4 ECTS

Curso de Mestrado em Fotografia

Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente	Nuno Faria	Horas Totais
	S	OT	P	PL			
30	10				Assistente Convidado	108	

OBJECTIVOS

Os Seminários Interdisciplinares constituem, como o nome indica, momentos privilegiados de debate, partilha ou aquisição de conhecimentos que se geram a partir de encontros com obras ou autores de relevância para os temas estudados ao longo do plano de estudos.

Quer através da recepção a oradores convidados, quer através da apresentação e discussão em torno de filmes, documentários, sequências de imagens, sessões de leitura de textos importantes, o objectivo é o de gerar debate e partilha de conhecimento.

PROGRAMA

Este ano serão convidados o fotógrafo Duarte Belo, autor de uma obra incontornável de mapeamento extensivo e intensivo do território português, e o arquitecto João Soares, professor da Universidade de Évora cujo trabalho reflexivo tem incidido igualmente na análise das transformações do território, nomeadamente em regiões fragilizadas pela pressão imobiliária que conduz ao declínio de práticas ancestrais de povoamento e renovação natural da paisagem.

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua baseada na presença e capacidade de intervenção reflexiva e crítica nas sessões de seminário.

Realização de um trabalho analítico escrito a partir de um tema escolhido pelo aluno de acordo com o panorama de obras e de questões debatidas durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA e Filmografia

Pedro Costa, Onde Jaz o teu sorriso?, 2010.

Peter Fischli David Weiss, The way things go, 1987.

Jean-Luc Godard, JLG par JLG, Autoportrait de Décembre, 1994.

Victor Erice, O Sol do Marmeleiro, 1992.

João Maria Gusmão e Pedro Paiva. filmes em 16mm escolhidos.

João Maria Gusmão e Pedro Paiva