

CB

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2011/2012
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Design Multimédia I	2.º	2.º	5	140	TP: 56; OT: 4

<b>DOCENTE</b>	Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto
----------------	--

**OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:**

O aluno deve ser capaz de:

- Desenvolver capacidades para realizar um projeto de webdesign, exigindo o domínio das linguagens Html e CSS. Desenvolver o domínio de *software* específico em webdesign e projetar e implementar *websites*.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

- **Linguagem HTML:**
  - Texto, listas e tabelas
  - Formatos de imagens, mapas de imagem
  - Hiperligações de texto e imagem
- **Inserção de CSS (folhas de estilo) em páginas web;**
  - Atributos de textos, hiperligações
  - Noção de classe, subclasses e pseudo classes em Css
  - Apontamentos de Javascript
- **Arquitetura da Informação;**
  - Estrutura e organização de um site;
  - Mapa do site
- **Design de conteúdos;**
  - Layout: Homepage, páginas secundárias e de conteúdo
  - Navegação: convenções e navegação persistente

## MÉTODOS DE ENSINO

- Aulas teórico-práticas, em conjunto, auxiliadas com projeção vídeo dos conteúdos programáticos
- Aulas de práticas laboratoriais para acompanhamento da elaboração do projeto do website.

## BIBLIOGRAFIA:

BRIDE, Mac (1997). *Introdução à criação de Páginas na Web em HTML*, Europa-América, Lisboa

FIGUEIREDO, Bruno (2002). *Web Design: estrutura, concepção e produção de site web*, FCA Editora de Informática, Lda, Lisboa

FLANDERS, Vincent & WILLIS, Michael (1996). *Web pages that suck, Learn Good Design by looking at bad design*, Sybex

GOTO, Kelly & COTLER, Emily (2002), *Web ReDesign, Workflow that works*, New Riders, USA

KENTIE, Peter (2002). *Web Design, tools and techniques*, Peachpit Press, 2nd Edition, USA

KRUG, Steve (2000). *Don't make me think, A common approach to web Usability*, New Riders, USA

MCKELVEY, Roy (1998). *Hyper Graphics*, Rotovision, UK

NIELSEN, Jakob & TAHIR, Marie (2002). *Homepage Usability, 50 websites deconstructed*, New Riders, USA

NIELSEN, Jakob (2000). *Designing Web Usability*, New Riders, USA

PRING, Roger (1999). *WWW Color*, Watson-Guptill Publications, New York

PRING, Roger (2000). *WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, New York

GLENWRIGHT, Jerry (2000). *WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, New York

### Outros Links

<<http://www.w3.org>>

<<http://www.wpdfd.com>>

<<http://www.webreference.com/dlab/9705/>>

<<http://webdesign.about.com>>

<<http://www.webword.com>>

## MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos deverão desenvolver **dois exercícios práticos** em grupo ou individualmente. O primeiro exercício consta de um projeto para um website e o segundo na produção e implementação do mesmo. A avaliação contínua incidirá sobre os dois exercícios referidos e um **teste individual**. Os exercícios práticos têm uma ponderação de 30%-50% e o teste 20% na avaliação. Tanto em exame como em recurso a avaliação exigirá sempre os 3 elementos de avaliação.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projetos, de modo a serem admitidos a exame. Sem este compromisso, e sem a realização efetiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, **tem lugar a exclusão do exame.**



(Dr.ª Célia Maria Nunes Barreto – Eq. Assistente 2.º Triénio)