

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2012/2013
--------------	--	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
Controle da Qualidade	2.º	2.º	5	140	T:14; PL:42; O: 4

<b>DOCENTES:</b>	Prof. Adjunto Rui da Costa Marques Sant'Ovaia (Mód. 1 e 2)
	Prof. Adjunto Luís Miguel Alves Oliveira (Mód. 3)

### OBJECTIVOS:

Estudo dos princípios fundamentais do processo de fabrico de papel e da aptidão papeleira das várias pastas de papel e de outras estruturas de suporte de impressão.

Introdução à caracterização e ao controlo de qualidade do papel no tocante às suas propriedades intrínsecas e às propriedades que influenciam a impressão ou o produto impresso. Tratamento estatístico de dados.

Preparação dos alunos para sistematizar e normalizar os processos de pré-impressão e impressão, de forma a garantir a qualidade contratual dos trabalhos gráficos.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

#### ▪ MÓDULOS:

- MÓD. 1 – FABRICO DO PAPEL. OUTROS SUPORTES DE IMPRESSÃO
- MÓD. 2 – CONTROLE DE QUALIDADE DO PAPEL
- MÓD. 3 – CONTROLE DE QUALIDADE NA PRÉ – IMPRESSÃO E IMPRESSÃO

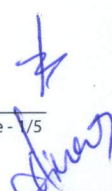
### MÓDULO 1 – FABRICO DO PAPEL (Carga horária – 1T)

#### 1. Matérias primas

- Fibras celulósicas
- Materiais não fibrosos

#### 2. Produção de pastas papeleiras

- Pastas químicas
- Outro tipo de pastas
- Branqueamento
- Reciclagem de fibras



### 3. Produção de papel

- Operações de preparação de massa
- Obtenção do papel
- Revestimento do papel
- Acabamentos
- Cartão plano multicamada

### 4. Outros suportes de impressão

## **MÓDULO 2 – CONTROLE DE QUALIDADE DO PAPEL** (Carga horária – 2P)

- Propriedades intrínsecas
- Propriedades que influenciam a impressão
- Propriedades que influenciam o comportamento do produto impresso
- Modificações nas propriedades do papel - respectivas origens
- Relações tinta/papel
- Tratamento estatístico de dados

## **MÓDULO 3 – CONTROLE DE QUALIDADE NA PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO** (Carga horária – 1,5P)

### **A – PRÉ-IMPRESSÃO**

1. Metodologias de afinação e aferição de equipamentos como: *scanners, prensas de contacto, reveladoras, densitómetros/espectrodensitómetros, etc.*
2. Controle das matérias primas: *películas, reveladores, fixadores, etc.*
3. Estudo e aplicação das escalas de controlo em situações específicas.
4. Análise de fotolitos em termos de conformidade: *emulsões, lineaturas, ângulos de trama, percentagens de ponto, densidades extremas, etc.*
5. Parâmetros básicos de controlo de fotolitos: *densidade de transmissão, densidade de tom cheio, espessura, grafismos em positivo e em negativo.*
6. Fontes luminosas normalizadas em temperatura de cor (°K) para: *análise visual, medição densitométrica, colorimétrica e espectrofotométrica.*
7. Controlo nas provas de cor analógicas e digitais aplicando parâmetros de controlo densitométrico e colorimétricos correspondentes aos obtidos na impressão final.
8. Controlo das montagens/imposições verificando: *identificação/caracterização dos planos de imposição, posição das páginas nos deitados, miras de corte, miras de registo, miras de vinco, miras de picote, etc.*
9. Verificar, posicionamento nas montagens de escalas de controlo visual e densitométrico.
10. Verificar nas páginas: *margens perimetrais e grafismos ao corte.*

