

Handwritten initials in blue ink.

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LETIVO	2012/2013
--------------	--	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
História da Cultura Gráfica	1.º	2.º	5,5	150	T:56; O:4

DOCENTE	Prof. Doutora Maria Madalena P.J. Oudinot Larcher
----------------	---

1. Objectivo:

O objectivo da disciplina de *História da Cultura Gráfica* é apresentar os grandes horizontes da história da escrita e do livro, manuscrito e impresso, no âmbito geral da história da cultura ocidental, procurando sensibilizar os alunos para as temáticas mais importantes e fornecendo-lhes os conceitos mais úteis a uma sólida base cultural, adequada a estudantes do ensino superior.

Em termos de conteúdo são privilegiados os temas relativos à importância dos livros manuscritos na cultura medieval e moderna, assim como a história do advento da imprensa e do seu desenvolvimento nos seus três primeiros séculos, definindo os principais impactos na Europa, em termos culturais, políticos e sociais.

2. Programa:

1. A Escrita: principais referências histórico-geográficas:

- 1.1. Línguas, cultura e civilizações
- 1.2. Os sistemas de escrita: principais marcos cronológicos
- 1.3. Da escrita aos seus suportes
- 1.4. Dos registos gráficos à arte

2. O Livro na Antiguidade

- 2.1. O contexto cultural:
 - 2.1.1. Greco-romano
 - 2.1.2. A conjugação da cultura clássica com os horizontes judaico-cristãos
 - 2.1.3. O fim do mundo antigo no ocidente do império: a longa transição para a Europa feudal
- 2.2. A evolução do livro:
 - 2.2.1. Os rolos em papiro
 - 2.2.2. O advento do pergaminho e a transição para o *codex*
 - 2.2.3. Bibliotecas antigas

