

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2012-2013

### Estética II

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

2.º ano

2.º sem

3 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto								
	Aulas		Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas	Orientação Tutorial	Outras	Horas Total
	T	P							
	28	---	---	---		---	7	81	

Docente	<b>João Diogo Seiça Pereira Seguro</b>
	Equiparado a Assistente do 1º Triénio

### Objectivos

- Adquirir um conjunto de conhecimentos sobre a história do pensamento estético desde o início da Modernidade até ao início do século XXI, através dos autores e teorias considerados fundamentais;
- Relacionar estes momentos especulativos com os diferentes momentos da história da arte e da cultura;
- Reconhecer as possibilidades e as formas da reflexão estética contemporânea.

### Conteúdos Programáticos

Kant e o Sujeito.  
 Especulação acerca de uma estética do sujeito.  
 O positivismo e a estética do objecto.  
 O objecto estético: definição e fenomenologia; semântica e estética do objecto.  
 Objecto, objecto artístico e obra de arte.  
 Análise do conceito de obra.  
 Alguns problemas da Estética Moderna e Contemporânea

Baudelaire, uma justificação do moderno.  
 Modernidade, progresso e obsolescência.  
 Iluminismo e dialéctica no início do século XX.  
 Modernidade e modernismo.  
 As vanguardas históricas e a importância do seu legado;  
 Práticas e discursos da modernidade no pós-guerra: Paris/Nova Iorque;  
 As neo-vanguardas nas teses de Peter Bürger, Hal Foster e Benjamin Buchloh;  
 O "fim da modernidade" - G. Vattimo, Jürgen Habermas e Lyotard e o debate entre modernismo e pós-modernismo;



