

## Programa da unidade curricular

Ano Lectivo: 2012-2013

### História de Arte III

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

2.º ano

1.º sem

3 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto									
	Aulas					Extra-Aulas	Outras		Horas Totais	
	Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Orientação Tutorial		Outras			
	T	TP	P	S		OT	O			
	42	---	---	---		---	7	81		

  

Docente
<b>Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes</b>
Professora Adjunta

### Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

### Conteúdos Programáticos

1. A arte pré-românica
  - 1.1 A arte céltico-germânica
  - 1.2 A arte carolíngia
  - 1.3 A arte otoniana
2. A arte românica
  - 2.1 A arquitectura
  - 2.2 A escultura
  - 2.3 A pintura
  - 2.4 A arte românica em Portugal



### 3. A arte gótica

- 3.1 A arquitectura
- 3.2 A escultura
- 3.3 A pintura
- 3.4 A arte gótica em Portugal

#### Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência, na qual será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira. Na nota de frequência será tida em conta a assiduidade às aulas.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação na frequência ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

#### Bibliografia

- E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.  
H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005  
Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.