

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LETIVO	2012/2013
--------------	--	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
Encadernação e Tratamento do Objecto Gráfico	3.º	2.º	5	130	T:14; PL:56; O: 5

DOCENTE	Eq. Assistente 2.º Triénio Paula Alexandra da Costa Leite Pinto Pereira
----------------	---

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

Visa o conhecimento das técnicas de encadernação artística, os métodos e processos de conservação e tratamento do material bibliográfico, a avaliação da resistência e durabilidade dos materiais e dos processos produtivos e da sua sustentabilidade, a capacidade de observação e de intervenção ao nível dos materiais e da detecção e correcção de anomalias.

- Conhecer as diferentes tecnologias da encadernação do livro e as suas componentes estética, criativa e de conservação.
- Repensar o objecto gráfico enquanto produto resultante dum processo específico.
- Equacionar a problemática que se levanta em torno da sua preservação tendo em conta o processo produtivo (materiais e técnicas) e as condições de uso e de acondicionamento.
- Aplicar os conhecimentos à resolução de problemas concretos de salvaguarda de todo o material gráfico, tendo em vista o domínio de técnicas generalizadas e da linguagem adequada para o correcto relacionamento com o pessoal especializado ou para futuros desenvolvimentos vocacionais.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

I - PARTE TEÓRICA – 1H - Peso um na avaliação.

1. Problemática da preservação aplicada ao livro e ao documento gráfico:

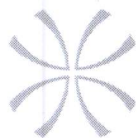
1.1 - Os materiais:

- Suportes - papiro, couro, pergaminho, papel.
- As tintas

1.2 - Os agentes de degradação:

- O meio ambiente.





estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar



- Qualidade dos materiais.
- Sinistros
- Acção do homem

1.3 - A preservação:

- O espaço do livro e as medidas preventivas.
- Os métodos de reprodução e o uso do livro.
- A desinfestação.

1.4 - O tratamento –conceitos, princípios e ética, metodologias.

1.5 - Métodos de exame e diagnóstico.

2. A encadernação: Materiais, máquinas, utensílios e técnicas, processos, tipologias, decoração e estilos:

2.1 - Materiais (couros, tecidos, ferragens, pastas, papéis...).

- Costura (materiais, tipos, nervos, tranchetil...).
- Capa (constituintes, tipologias...).
- Decoração (tipologia, ferros, douradura...).

2.2 - A encadernação artística:

- Definição de estilos.
- Encadernação antiga e moderna.

II - PARTE PRÁTICA

MÓDULO A - ENCADERNAÇÃO – 2H TP/PL - Peso dois na avaliação

Ensaio e execução de trabalhos práticos a definir.

- Metodologia geral aplicável – Preparação do corpo do livro e do lombo, costura sobre nervos, colocação de planos e empaste, preparação e aplicação de capa e a sua ornamentação – gofragem, douradura, papel marmoreado.

MÓDULO B - TRATAMENTO – 2H - Peso dois na avaliação

Ensaio e execução de trabalhos práticos a definir.

- Metodologia geral de intervenção – Observação, exames, testes, higienização e desinfestação, desacidificação, consolidação, laminação, integração de rasgões e lacunas, reconstituição de encadernação, acondicionamento.

