



Eduardo

Licenciatura em CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Unidade Curricular: **MATERIAIS 1**Ano letivo: **2013/2014**Ano curricular: **1º**Regime: **1º Semestre**Horas totais de contacto: **30 Teóricas + 30 Teórico-Práticas + 2 Orientação Tutorial**Carga horária total: **121,5**ECTS: **4,5**Docente: **Doutor Eduardo Jorge Marques de Oliveira Ferraz**
Professor Adjunto Convidado a 30%

Introdução

A actividade de conservação e restauro requer cada vez maior especialização em diferentes áreas de intervenção, definidas por factores como a tipologia dos materiais, contexto de produção, utilização social e integração cultural, conjugando a interdisciplinaridade e a sinergia da área das ciências, das tecnologias e das humanidades.

No entanto, as funções específicas de conservação e restauro, para além dos contributos que recebem dos especialistas das mais diversificadas áreas, criaram e desenvolveram uma forma específica de aplicar as suas próprias metodologias.

É neste sentido que se pretende transmitir aos estudantes as questões genéricas e fundamentais da actividade de conservação e restauro. Todavia, as opções pedagógicas definidas neste programa curricular vão de encontro ao estudo de situações comuns, que permitam aos estudantes reconhecer as consequências, estudar as causas das mesmas e finalmente aplicar as melhores técnicas disponíveis e metodologias mais eficientes, de forma a solucionar ou minimizar os problemas encontrados.

Objectivos

A unidade curricular Materiais 1 da licenciatura em Conservação e Restauro tem como principais objectivos o estudo da génese, composição, propriedades e características fundamentais de materiais naturais inorgânicos, nomeadamente minerais e rochas, assim como de argamassas, e respectiva reactividade com o meio.



O programa teórico começa pela abordagem da estrutura e organização da matéria (Ponto 1), conceitos básicos de formação dos materiais principalmente os minerais inorgânicos naturais não metálicos (Ponto 2) e interacção de fases sólidas em fases líquidas (Ponto 3).

Breves noções sobre a evolução da Terra, a sua constituição e composição média são apresentadas no Ponto 4.

O quinto ponto aborda os principais fenómenos associados à geodinâmica interna, realçando os factores que participam e influenciam a formação dos minerais e das rochas ígneas (plutónicas e vulcânicas). Neste ponto é comentada a aplicação destas rochas em obras de arte (móveis e imóveis) nacionais.

No Ponto 6, relativo à geodinâmica externa, são explicados os factores de meteorização (física e química), o transporte e a deposição de partículas, e a formação de rochas sedimentares (diagénese). Neste ponto são apresentadas algumas aplicações em património edificado português, assim como as principais reacções de degradação após colocação em obra.

O Ponto 7 é dedicado à transformação das rochas existentes (metamorfismo) e são abordados os factores de metamorfismo e sua intensidade relacionando a respectiva fácies metamórficas com a litologia afim. A aplicação deste tipo de rochas em obras de arte é também mencionada.

A alterabilidade das rochas é apresentada no Ponto 8, onde se discutem os principais factores e mecanismos de alteração e as principais patologias, que se observam com mais frequência, em monumentos nacionais.

No último ponto do programa (Ponto 9) são explanados os materiais ligantes e as argamassas, abordando a composição, comportamento e degradação das argamassas.

O programa teórico-prático incide principalmente no estudo, identificação e classificação, de minerais e rochas mais comuns em amostras de mão, possibilitando também a observação de algumas lâminas delgadas de cada tipo de litologia ao microscópio óptico com luz polarizada. Relacionado com as argamassas abordar-se-á a sua formulação e a execução de alguns ensaios físico-mecânicos. O programa teórico-prático será leccionado em articulação no programa teórico.

Conteúdo programático da componente teórica

1. Estados físicos e estrutura da matéria
 - 1.1. Líquidos e sólidos
 - 1.2. Amorfos e vidros
 - 1.3. Cristais líquidos
 - 1.4. Gases e plasmas
 - 1.5. Novos estados da matéria



2. Formação da matéria mineral
 - 2.1 Introdução ao estudo dos diagramas de fase
 - 2.2 Noção de transformação versus tempo
 - 2.3 Conceito de estabilidade e meta-estabilidade
3. Interação sólido-líquido
 - 3.1 Nucleação de sólidos em líquidos
 - 3.2 Crescimento de sólidos em líquidos
 - 3.3 Formas cristalinas
4. Constituição e evolução do globo terrestre
 - 4.1. Crosta, manto e núcleo
 - 4.2. Breves noções sobre paleogeografia e paleomagnetismo
 - 4.3. Breves noções sobre tectónica de placas
 - 4.4. Breves noções sobre expansão dos fundos oceânicos
 - 4.5. Breves noções sobre zonas de subducção
 - 4.6. Breves noções sobre pontos quentes
5. Formação das rochas ígneas
 - 5.1. Evolução e diferenciação magmática
 - 5.2. Breve referência aos modos de ocorrência
 - 5.3. Textura e classificação
 - 5.4. Exemplos de aplicação em património
6. Formação das rochas sedimentares
 - 6.1. Alteração do material pétreo
 - 6.1.1. Agentes de meteorização e clima
 - 6.1.2. Hidrólise dos silicatos
 - 6.2. Transporte e deposição das partículas
 - 6.3. Diagénese
 - 6.4. Breve referência aos modos de ocorrência
 - 6.5. Textura e classificação
 - 6.6. Exemplos de aplicação em património
7. Formação das rochas metamórficas
 - 7.1. Factores de transformações de materiais pétreos
 - 7.2. Tipos e intensidades de metamorfismo
 - 7.3. Fácies metamórficas
 - 7.4. Breve referência aos modos de ocorrência
 - 7.5. Textura e classificação
 - 7.6. Exemplos de utilização de rochas metamórficas em património
8. Alteração e alterabilidade das rochas aplicada a obras de arte
 - 8.1. Factores e mecanismos de alteração
 - 8.2. Processos de deposição atmosférica
 - 8.3. Condensação nos materiais porosos
 - 8.4. Interação atmosfera - material pétreo e cimentício
 - 8.5. Casos de alteração de pedra e argamassas em monumentos nacionais
9. Materiais ligantes e argamassas
 - 9.1. "Terra crua" - Argila e materiais terrosos
 - 9.1.1. Adobe
 - 9.1.2. Taipa
 - 9.1.3. Tabique
 - 9.1.4. Bloco de terra comprimida



- 9.2. Gesso e argamassas de gesso
- 9.3. Cal e argamassas de cal
 - 9.3.1. Cal aérea
 - 9.3.2. Cal hidráulica
- 9.4. Cimento e argamassas de cimento
 - 9.4.1. Clínquer
 - 9.4.2. Cimento portland
- 9.5. Argamassas bastardas
- 9.6. Pozolanas
- 9.7. Factores que influenciam a degradação das argamassas

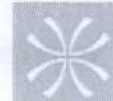
Conteúdo Programático da Componente Teórico-Prática

- I. Conceito de amostra e subamostra. Representatividade de uma amostra. Relação entre as propriedades e a amostragem.
- II. Escala de Mohs.
- III. Identificação de minerais a olho nu, quer em amostra individual, quer em amostra de rocha. Exame macroscópico.
- IV. Identificação visual de rochas ígneas ácidas em amostra de mão.
- V. Identificação visual de rochas ígneas básicas em amostras de mão.
- VI. Identificação visual de rochas sedimentares detríticas em amostras de mão.
- VII. Identificação visual de rochas sedimentares carbonatadas em amostras de mão.
- VIII. Identificação visual de outras rochas sedimentares em amostras de mão.
- IX. Identificação visual de rochas metamórficas em amostras de mão
- X. Conformação manual de blocos de adobe.
- XI. Desenho e formulação genérica de argamassa cimentícia.
- XII. Amassadura de argamassa cimentícia. Ensaio no estado fresco. Ensaio de espalhamento. Conformação de 3 provetes prismáticos.
- XIII. Ensaio no estado endurecido. Ensaio de resistência mecânica (flexão e compressão) nos provetes conformados.

Conhecimentos e Competências

Após a frequência da unidade curricular, o estudante deverá ter adquirido um conjunto fundamental de conhecimentos e competências que lhe possibilite avaliar situações genéricas de forma autónoma, nomeadamente:

- Noções sobre evolução da Terra, estrutura geral e composição genérica.
- Identificar os minerais mais comuns.
- Identificar as principais rochas ígneas (plutónicas e vulcânicas), sedimentares e metamórficas que ocorrem em Portugal (continente e ilhas).



- Conhecer os principais mecanismos de degradação das rochas resultante da acção de factores naturais (químicos, físicos e biológicos) e antrópicos. Identificar as formas mais comuns de alteração.
- Conhecer o processo e a tecnologia de produção dos materiais ligantes.
- Reconhecer e identificar os mais comuns tipos de ligantes e de argamassas pelas suas características e propriedades gerais.
- Conhecer os principais mecanismos de degradação das argamassas resultante da acção de factores naturais (químicos, físicos e biológicos) e antrópicos. Identificar formas de alteração e principais produtos resultantes.
- Conhecer os requisitos mínimos necessários ao bom funcionamento de um laboratório.
- Conhecer algum equipamento e material de laboratório, e saber utiliza-lo de acordo para o fim em causa.
- Capacidade crítica para interpretar, discutir e concluir sobre os resultados dos diferentes testes e ensaios de caracterização.
- Elaborar monografias e relatórios técnico-científicos.

Método de Avaliação

De acordo com o ponto 1, artigo 11º do Regulamento Académico da Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar (RAESSTIPT) estabelecem-se os critérios e formas referentes ao método de avaliação da presente unidade curricular.

A avaliação da unidade curricular é realizada através de avaliação final e avaliação contínua (ponto 1, artigo 12º do RAESTTIPT) nas **componentes teórica e teórico-prática** (ponto 4, artigo 12º do RAESTTIPT), respetivamente. A fórmula de cálculo (ponto 11, artigo 12º do RAESTTIPT) para a obtenção da **classificação final** é a seguinte:

$$\text{Classificação final} = CT \times 0,75 + CT-P \times 0,25$$

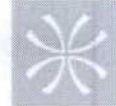
onde:

CT: Componente Teórica

CT-P: Componente Teórico-Prática

Para aprovação na unidade curricular é necessário obter classificação final igual ou superior a 9,5 valores (ponto 1, artigo 15º do RAESTTIPT).

A **avaliação da componente teórica** será efetuada por **exame escrito** (ponto 3, artigo 12º do RAESTTIPT) que terá a duração máxima de 2 horas.



A **componente teórica** referente à **época normal e melhoria** poderá facultativamente ser objeto de melhoria, **implicando a realização do exame na época de recurso e melhoria** (ponto 1, artigo 19º do RAESTTIPT).

A desistência dos exames só poderá ocorrer 1 hora após o seu início.

A avaliação da **componente teórico-prática** será efetuada por **trabalho escrito** (ponto 2, artigo 12º do RAESTTIPT) a entregar na **época de frequência**. O trabalho deverá ser entregue por **correio electrónico até à data e hora estipulada para a frequência**, sendo o mesmo **anulado se tal não acontecer**.

Os trabalhos e os exames com conteúdo (formatação, texto, gráficos, tabelas, figuras, entre outros) similar, total ou parcialmente copiados e/ou plagiados serão anulados (ponto 2 do artigo 13º do RAESTTIPT).

A **componente teórico-prática** poderá facultativamente ser objeto de melhoria, **implicando a melhoria do trabalho** que deverá ser entregue na hora do exame a realizar na **época de recurso e melhoria** (ponto 1, artigo 19º do RAESTTIPT). Só é permitido fazer a melhoria da componente teórico-prática no mesmo semestre e no mesmo ano letivo.

Em qualquer das melhorias facultativas efetuadas na componente teórica e/ou teórico-prática será sempre considerada a melhor classificação.

Em caso de reprovação à unidade curricular, e se desejado pelo estudante, a classificação da componente teórico-prática obtida será ser tida em consideração para os anos subsequentes, desde que o conteúdo programático da unidade curricular nesses anos subsequentes seja igual ou similar ao do corrente ano lectivo e o docente seja o mesmo. Até 2 semanas após o início do semestre, o estudante, terá que informar por escrito o docente relativamente a esta pretensão.

Para os **estudantes ordinários inscritos pela primeira vez** na unidade curricular, o **trabalho** é elaborado **individualmente** e de **entrega obrigatória**. Este trabalho, compilado num volume único, versará sobre os assuntos lecionados nas aulas teórico-práticas e sobre um tema de pesquisa bibliográfica, para elaboração de uma monografia. Os **estudantes com outros estatutos inscritos pela primeira vez** na unidade curricular podem elaborar, por opção, um **trabalho individual de entrega obrigatória**. Este trabalho, compilado num volume único, versará sobre dois temas de pesquisa bibliográfica, para elaboração de duas monografias.

Os estudantes com mais do que uma inscrição na unidade curricular elaborarão um **trabalho em grupo** (composto por 3 a 4 estudantes) de **entrega obrigatória**. Este trabalho versará exclusivamente sobre um tema de pesquisa bibliográfica, para

