

**Licenciatura em Conservação e Restauro**

Disciplina: INTRODUÇÃO AOS MÉTODOS DE REPRESENTAÇÃO

ECTS: 4

Ano Lectivo: 2013-2014/ 1ºAno/ Regime Semestral (1º)- Carga Horária (horas contacto): T:15; T/P:30; OT:3

Docente: Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto.

Horas totais: 108 doc.of

**PROGRAMA**

1/2

**Introdução:** a disciplina de Métodos de Representação 1, constitui-se como base teórico-prática no campo da representação e figuração de objectos em 2D/3D, precedendo programaticamente a disciplina de Métodos de Representação(3ºano). Forma com esta disciplina, uma unidade didáctica teórico-prática.

A formação nesta matéria, para o aluno da Licenciatura em Conservação e Restauro, em técnicas e métodos de representação, procura apoiar-se num conjunto de teorias, exercícios e exemplos práticos, de crescente complexidade, com vista ao correcto desempenho do futuro profissional de C&R, nas suas múltiplas vertentes .

**Objectivos:**

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação.

Estabelecer noções básicas de aprendizagem de utilização do desenho, nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma fina expressão gráfica no âmbito da C&R.

Leitura e interpretação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva.

Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e evolução histórica.

**Metodologia:**

Desenvolvimento dos objectivos propostos, através de exercícios práticos e teóricos capazes de questionar o “ver” e a sua representação em desenho. Tem como ponto de partida o estabelecimento do mesmo nível de aquisição de conhecimentos, por parte dos alunos. Procura desenvolver as capacidades, no campo da visualização e do desenho, dos alunos, de acordo com trabalhos específicos a realizar.

Desenvolver a capacidade de entender e utilizar o desenho como instrumento de leitura, análise e registo de objectos ou situações relacionadas com a conservação e restauro.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

**CAPÍTULO I**

- 1- Introdução
- 2- Construções geométricas
- 3- Folhas de Desenho

**CAPÍTULO II**

- 1- Projecções
- 2- Traços e linhas

**CAPÍTULO III**

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes
- 3- Cortes em perspectiva

**CAPÍTULO IV**

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas

**CAPÍTULO V**

- 1- Cotagem
- 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva

**CAPÍTULO VI**

Modelos e maquetes de objectos. A maquete através da história  
A maquete -técnicas e construção. Aplicações e processos de trabalho

> Exercício final com tema a desenvolver (Tr 2)

**Bibliografia essencial:**

CUNHA, Luis Veiga da ,  
Desenho Técnico  
 Lisboa, Ed. Fundação Calouste Gulbenkian.

BERGER, John  
Modos de Ver  
 Lisboa, Edições 70, 1980

MASSIRONI, Manfredo  
Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos  
 Lisboa, Edições 70, 1982

PANOFSKY, Erwin  
A Perspectiva como Forma Simbólica, Lisboa, Edições 70, coll Arte e Comunicação, 1993

HILTON, Frank  
Dibujo Geométrico en la Construcción  
 Ediciones G.Gili, SA, México, D.F. 1979

SAUSMAREZ, M  
Desenho Básico- As dinâmicas da Forma Visual  
 Lisboa, Editorial Presença, 1979

Textos de apoio e apontamentos dados na aula  
 Será dada uma bibliografia complementar, em função da natureza do trabalho prático a realizar.

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA**

Os alunos serão avaliados continuamente, durante as aulas teóricas e práticas, de uma forma qualitativa e quantitativa.

A avaliação será expressa, através dos seguintes parâmetros:

**Frequência às aulas**, em pelo menos (2/3) das aulas práticas da disciplina ("verificação de um número de faltas superior a um terço das aulas previstas no calendário lectivo" -alínea a) do ponto 2, do Artº12º, do Regulamento Académico da ESTT-IPT)

**Tr 1**- Conjunto de trabalhos realizados durante cada uma das aulas, e indicados pelo professor- todos os exercícios indicados, exercícios opcionais, apresentação e rigor, compreensão da matéria dada, participação nas aulas. (será a média das classificações dos *trabalhos- dossier*  $\geq$  sempre  $> 9,5$  valores (60%)

**Tr 2**- exercício tema livre sempre  $\geq 9,5$  valores (40%)

**Ex**- avaliação teórica (Exame) sempre  $\geq 9,5$  valores

A classificação final (**C**), na disciplina, será expressa através da fórmula de ponderação:

**C = 0,5 D (0,6 Tr1 + 0,4 Tr2) + 0,5 Ex.**

Dispensa de Exame (Ex) se avaliação contínua (D)  $\geq 9,5$  valores (sendo assim, D=C)

Os alunos que pretendam melhorar a nota final ou os alunos que não tenham obtido avaliação contínua positiva  $\geq 6,0 < 9,5$  no **Dossier (Tr1+Tr2)**, podem requerer exame, sendo neste caso a ponderação expressa pela fórmula: **C = 0,5 D (Tr1 + Tr2) + 0,5 Ex**

Na nota final ponderada de exame (**Ex**), para os alunos que o requeiram (melhoria)- prevalece a melhor classificação.

**Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preencham as condições de Tr 1 e Tr 2 (trabalhos práticos), com entrega em formato de dossier A4, até data a determinar pelo professor da Disciplina.**

**Calendário de avaliação:**

Recepção de Tr1-até 04 Dez/2013 às 12 horas

A-Avaliação final: (TR1+TR2): 08/ Jan / 2014 às 12,00 horas

Ex-

Exame Época Normal: 15/ Jan/ 2014 às 10,00 horas

Exame Recurso e Melhoria: 05/ Fev/ 2014 às 10,00 horas

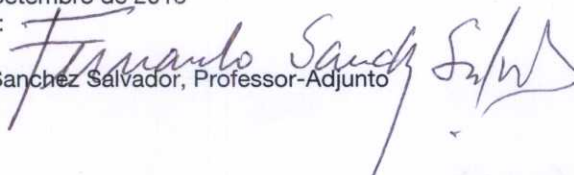
Exame Trabalhador Estudante: 12/ Set/ 2014, às 10,00 horas

Exame Época Especial: 26/ Set/ 2014 às 10,00 horas

Tomar, 01 Setembro de 2013

O docente :

Fernando Sanchez Salvador, Professor-Adjunto



(1.º) matrícula por identificação  
 E105.11.48 ab. 313 do

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

11/11/2013

*[Handwritten signature]*

Homologado em Reunião (nº11)  
do CTC de 27.11.2013