

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR**

CURSO	Artes Plásticas – Pintura e Intermédia	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	--	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Processos Digitais de Representação Espacial	1º	2º	04	108	T.15; P:30; OT:7

DOCENTES	Jorge Mascarenhas
-----------------	-------------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Representação tridimensional de objetos com recurso a processos digitais

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução as ferramentas do sistema

Desenho de linhas, arcos, círculos e polígonos

Modificação do desenho

Apagar, mover, extrudir, rodar

Modificar sólidos

Alongar, rodar faces, cópia de faces, apagar faces e apagar arestas

Unir, subtrair, intersectar e seccionar (condicionado)

Analisar entidades desenhadas

Medir e cotar segmentos, arcos, diâmetros, arestas, ângulos e sólidos

Escrever texto 2D e texto 3d

Visualização

Órbita de visualização, rodar empurrando, ampliar

Alçados, plantas e perspectivas

Apresentação e visualização

Estrutura de arame, ocultar arestas posteriores, sombrear, colocar texturas (materiais)

BIBLIOGRAFIA

DESENHO TÉCNICO MODERNO, Arlindo Silva, João Dias, Lindel 2002

DESENHO TÉCNICO, Luís Veiga da Cunha, Fundação Calouste Gulbenkian

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua

O regime de frequência é obrigatório

Sempre que possível o docente conversará com cada aluno sobre o trabalho efectuado, fazendo correções e dando conselhos.

Os estudantes trabalhadores e militares devem logo no início do semestre contactar o Docente da Disciplina.

Serão feitas cinco avaliações ao longo do semestre

Condições de passagem, (dispensa de exame):

-Média dos trabalhos práticos (Mtp) > 9.50

Mascarenhas

Condições de passagem, (dispensa de exame):

- Média dos trabalhos práticos (Mtp) > 9.50
- Todos os trabalhos práticos devem ser entregues.
- Não serão aceites trabalhos fora de prazo



Tomar, 11 de Fevereiro de 2014
Jorge Mascarenhas (Professor Coordenador)