



### 3. Planeamento de um Projeto

- a. Criação do plano de atividades.
- b. Decomposição do trabalho.
- c. Estimativa de prazos e diagramas de procedência.
- d. Definição do caminho crítico e cálculo do tempo flutuante.
- e. Avaliação do risco, planeamento e representação do plano.
- f. *Software* a utilizar e avaliação do planeamento do plano.

### 4. Desenvolvimento de um Projeto

- a. Trabalhando o projeto.
- b. A gestão e a delegação do projeto.
- c. Comunicação dentro do projecto.
- d. As reuniões e os registos.
- e. Alterações ao projecto.

### 5. Entrega de um Projecto

- a. Exemplos de entrega.
- b. Elaboração da lista de verificação.

### 6. Revisão de um Projecto

- a. Implementação da cultura do projecto.
- b. Avaliação do desempenho individual.
- c. Pontos da revisão do projecto.
- d. Lista de verificação do projecto.

## BIBLIOGRAFIA

- Birch & Cleg, *Criatividade em Negócios*, Pergaminho, 2006
- Blanchard, Ken, *O Empreendedor-Minuto – O segredo para criar e manter uma empresa de sucesso*, Gestão Plus, 1.ª Ed. 2009.
- Bornstein, David, *Como Mudar o Mundo*, Estrela Polar, 2007 (leitura recomendada)
- Costa, Horácio; Ribeiro, Pedro Correia, *Criação & Gestão de Microempresas & Pequenos Negócios - 6ª Edição*, Lidel, 2008 (leitura recomendada)
- Dantas, José, *Gestão da Inovação*, Editora Vida Económica, Dez. 2001
- Davenport, Thomas H. e Prusak, Laurence – *Vencendo com as Melhores Idéias: Como Fazer as Grandes Idéias Acontecerem na sua Empresa*, Editora Campus, Rio de Janeiro, 2003
- Hoobs, P., *Gestão de Projeto – o Guia Essencial para Trabalhar Melhor e Ser Bem Sucedido*, LivroseLivros, 2001. (leitura obrigatória).
- Osterwalder, A. & Pigneur, Y., *Criar Modelos de Negócio*, 1.ª Ed. 2011, D. Quixote. (Leitura obrigatória).
- Pereira, A; Poupá, C., *Como Apresentar em Público Teses, Relatórios, Comunicações usando o PowerPoint*, 1.ª Edição, Sílabo 2004.
- Poeschl, Gabrielle, *Análise de Dados Na Investigação em Psicologia – Teoria e Prática*, 1.ª Edição, Abril 2006.
- Roldão, Vitor Sequeira, *Gestão de Projetos – Uma perspetiva integrada*, Ed. Monitor. 2000 (leitura obrigatória).
- Seixo, José Manuel, *Gestão Administrativa dos Recursos Humanos*, 7.ª Edição, Lidel, 2009
- Von Oech, Roger, *Um Chuto na Rotina – Os quatro papéis essenciais do processo criativo*, Editora Cultura, S.Paulo 2005.

## WEBGRAFIA

A indicar pelo docente

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Apresentação e defesa de trabalho de conceção de um projeto exclusivo de recursos humanos com empresa, 60%.
Avaliação Periódica	Prova de Frequência 40%
Avaliação Final	Exame Final

## OBSERVAÇÕES

Dispensa de Exame final quem tiver nota igual ou superior a 10 valores.

Todas as matérias de estudo e de submissão a avaliação não se cingem, como será óbvio, apenas aos conteúdos transmitidos em aula, não constituindo, por isso, motivo de isenção por parte dos discentes, da obrigatoriedade de consultar bibliografia e outros instrumentos pertencentes aos conteúdos da disciplina, e de recorrer a indicações e orientações dadas pelo docente. Não é permitida, na realização e na avaliação do projeto, cópia parcial ou integral de apontamentos, livros, e outros documentos, sendo privilegiado o uso de palavras próprias do discente, não sendo permitido igualmente, nas provas de avaliação periódica e final, o uso de telemóveis, IPAD's, e iPhone's ou outros recursos tecnológicos suscetíveis de permitir fraudes. A não observação deste programa não confere direitos de recurso nem tratamentos diferenciados ulteriores aos discentes.

Não haverá recurso temporal a trabalhos que não sejam entregues e/ou apresentados fora do prazo fixado pelo docente. Os elementos constantes destas observações inserem-se na avaliação.

Todos os projetos serão submetidos a apresentação e defesa em aula e submetidos a um ranking de classificação.

O aluno que não se insira na conceção de um projeto exclui-se automaticamente da avaliação contínua.

## HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
A definir	A definir	B183



e.t.c. 27.06.2014

Ata n.º 51

ponto 5 e) 