

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Ext Ata Reun n.23 CTC-ESTT

Ficha da Unidade Curricular: Impressão - serigrafia

ECTS: 6; Horas - Totais: 155.0, Contacto e Tipologia, TP:90.0; OT:6.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964451

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira

Docente e horas de contacto

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto, TP: 90; OT: 6;

Objetivos de Aprendizagem

Permitir um conhecimento e domínio técnico no âmbito do processo de impressão serigráfico, a partir dos instrumentos, das máquinas e dos diversos materiais inerentes ao processo.

Conteúdos Programáticos

Preparação de imagens para impressão.

Tensionamento de tecidos.

Quadros serigráficos.

Tintas e suportes.

Aplicação técnica da emulsão.

Fototransporte.

Revelação.

Impressão.

Recuperação de matrizes.

Controle de qualidade durante o processo produtivo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Preparação de imagens para impressão.

Tensionamento de tecidos.

Quadros serigráficos.

Tintas e suportes.

Aplicação técnica da emulsão.

Fototransporte.

Revelação.

Impressão.

Recuperação de matrizes.

Controle de qualidade durante o processo produtivo.



Metodologias de avaliação

Avaliação contínua (a.c.):

Presença nas aulas – 5 %

Trabalhos realizados durante as aulas – 65 %

Frequência escrita – 30%

Exame:

Prova escrita - 30%

Presença nas aulas – 5 % (a.c.)

Trabalhos realizados durante as aulas – 65 % (a.c.)

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media*. (Vol. 1).Alemanha: Springer

- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica*. (Vol. 1).Lisboa: Principia

- Stephens, J. (1996). *Screen Process Printing*. (Vol. 1).Inglaterra: Blue print

- SEFAR, S. (2006). *Handbook for screen printers*. (Vol. 1).Suiça: Sefar Inc. Printing Division

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa desta unidade curricular permite explorar e aplicar conceitos e

metodologias inerentes à impressão e reprodução de originais monocromáticos e policromáticos traço/linha, bem como de elementos tramados, e particularmente da quadricromia serigráfica (KCMY).

Esta abordagem realiza-se dando especial enfoque do processo de impressão serigráfico enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas com recurso a subsídios didáticos audio-visuais. Estudo-descrição das tecnologias diferenciadas e dos mecanismos, segundo os processos de impressão industrial, artesanal e artística. Realização de trabalhos laboratoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O programa desta unidade curricular permite um perfeito entrosamento entre teoria e prática. Através da realização de vários exercícios práticos, os alunos conseguem aplicar conceitos e metodologias inerentes ao processo de impressão serigráfico, e particularmente no que se refere à reprodução de originais e em particular de elementos traço-linha (monocromáticos e policromáticos), e elementos tramados (monocromia e quadricromia). Esta metodologia de ensino permite o domínio teórico-prático do fluxo produtivo e das etapas processuais do processo de impressão serigráfico enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

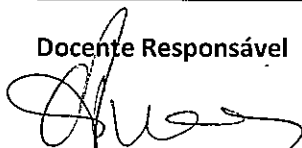


Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

