

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Ext Ata Reun n.23 CTC-ESTT

Ficha da Unidade Curricular: Impressão - offset II e Tampografia

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:75.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964448

Área Científica; Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Docente e horas de contacto

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 30; OT: 4.95;

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 45;

Objetivos de Aprendizagem

1- Reconhecer, classificar e dominar as metodologias de preparação das diversas técnicas de impressão especial.

2- Desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos sobre as técnicas de impressão, com especial relevância no domínio dos sistemas convencionais de Offset e Tampografia.

Conteúdos Programáticos

1- Classificação das principais técnicas de impressão especiais;

2- Identificação e produção de impressos que utilizam impressões especiais;

3- Estudos dos equipamentos e formas impressoras tampográficas;

4- Preparação dos consumíveis para a impressão tampográfica.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1.1- Fluxo de trabalho digital;

1.2- Formas impressoras especiais e sua caracterização;

2.1- Impressões especiais em linha em equipamentos offset;

2.2- Estudo de equipamentos, suportes e consumíveis.

3.1- Estudo e identificação das máquinas tampográficas de tinteiro fechado e aberto;

3.2- Identificação dos dispositivos de contolo de pressão, tabuleiro porta peças e porta clichés, lâminas raspadoras e tinteiros;

3.3- Execução da forma de impressão Tampográfica e aplicação de tramas;

4.1- Diferenciação dos clichés tampográficos;

4.2- Características dos tampões e a sua fabricação (dureza do silicone e formato);

4.3- Identificação dos diferentes tipos de tintas e realização de testes de resistência e compatibilidades.

Metodologias de avaliação

A componente teórica terá avaliação em frequência e exame. As componentes práticas têm avaliação contínua que será atribuída com a seguinte ponderação: Tampografia 40%, Offset 60%.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- AMBROSE, G. e HARRIS, P. (2006). *Basic Design: Print & Finish*. Londres: AVA Publishing
- MORLOK, F. e BECKMANN, T. (2009). *Extra:Encyclopaedia of Experimental Print Finishing..* Basel: Birkhauser Verlag AG: Basel: Birkhauser Verlag AG
- WITHAM, S. (2007). *Print and Production Finishes for Promotional Items*. Londres: Rotovision. Londres: Rotovision: Londres: Rotovision
- Underconsideration, U. (0). *FPO - For Print Only*. Acedido em 4 de fevereiro de 2014 em www.underconsideration.com/fpo

Metodologias de ensino

- 1- Aulas teóricas com recursos a meios audiovisuais.
- 2- Exercitação pratica onde se propõe ao aluno, em grupo ou individualmente, a execução de tarefas e a resolução de problemas práticos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Paula Alexandra de Costa Leite Pinto Pereira

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 19 Data 01/06/2016