



Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2015/2016

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Ext Ata Reun n.23 CTC-ESTT

Ficha da Unidade Curricular: Design Multimédia I

ECTS: 5; Horas - Totais: 140.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964420

Área Científica: Design Multimédia

Docente Responsável

Célia Maria Nunes Barreto

Docente e horas de contacto

Célia Maria Nunes Barreto

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 60; OT: 4.05;

Objetivos de Aprendizagem

1. Projetar e implementar websites.
2. Realizar estudos de design.
3. Desenvolver o domínio de software específico em webdesign.
4. Concretizar um projeto de webdesign, com domínio do Html e CSS.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao HTML
 - . Texto e imagens;
 - . Hiperligações;
 - . Tabelas.
2. Introdução ao Css
 - . Propriedades, atributos e subclasses.
3. Introdução ao Dreamweaver
 - . Texto e imagens;
 - . Tabelas e frames;
 - . Ccss;
 - . Hiperligações;
 - . Templates e Formulários;
 - . Som e vídeo;
 - . Behaviors.
4. Projeto de webdesign
 - . Definição do projeto
 - . Desenvolvimento da Estrutura
 - . Estudos de Design

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à linguagem HTML e às primeiras sintaxes
 - a) A colocação de texto e imagens em páginas web;
 - b) Hiperligações internas, externas e e-mail link;
 - c) Tabelas regulares ou irregulares e as suas propriedades.

2. Introdução à linguagem Css
 - a) Css interno, externo ou importado;
 - b) Propriedades e atributos de cada Tag;
 - c) Subclasses e pseudo classes.

3. Introdução ao Dreamweaver
 - a) Criar um site: organização de um site e estrutura;
 - b) Inserir texto e imagens. Suas propriedades;
 - c) Criar o layout com tabelas: propriedades das tabelas.
 - d) Criar o layout com frames. E ainda, inline frames;
 - e) Introdução de Css em Dreamweaver;
 - f) A barra de navegação: criar hiperligações;
 - g) Os automatismos: Os templates e a sua importância.
 - h) Os formulários para a web;
 - i) A introdução de som e vídeo numa página web;
 - j) A introdução de javascript em Dreamweaver. Os Behaviors.

4. Projeto de webdesign
 - a) Definição do projeto:
 - A definição de objetivos, público-alvo e seleção de conteúdos;
 - A definição do projeto de webdesign: recolha de informação;
 - A análise da concorrência como instrumento projetual.

 - b) O desenvolvimento da estrutura de um website:
 - Recolha e análise de conteúdos;
 - Organização da estrutura do site;
 - Definição de layout e navegação.

 - c) Estudos de design na conceção do projeto:
 - A cor na web: escala hexadecimal e paleta websafe;
 - Esquemas de cor;
 - A tipografia para a web;
 - Os formatos de imagem para a web;
 - As galerias de imagens para a web;
 - Algumas galerias em Javascript;
 - O guia de estilos.

Metodologias de avaliação

A avaliação, tanto em frequência como exame consiste na realização de dois exercícios práticos e um teste individual.

Exercício UM _projeto para um website e exercício DOIS_ a produção do site.

Ponderação: Projeto- 30% ; Site- 50%; Teste- 20

Software utilizado em aula

Adobe Dreamweaver
Sublime Text

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- KENTIE, P. (2002). *Web Design, tools and techniques*. (pp. 1-436).USA: Peachpit Press
- PRING, R. (2000). *WWW Color*. (pp. 1-192).New York: Watson-Guptill Publications
- PRING, R. (2000). *www type*. (pp. 1-192).USA: Watson-Guptill Publications
- Glenwright, J. (2000). *WWW Layout*. (pp. 1-192).USA: Watson-Guptill Publications

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico práticas com explanação dos conteúdos ministrados e apresentação de estudos de caso.
2. Aulas de práticas laboratoriais com exercícios práticos e acompanhamento do projeto.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Tratamento de Imagem

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso


Conselho Técnico-Científico

