

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Edição de vídeo e animação digital**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:75.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617513

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Compreender a sua composição e formato.

Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito.

Executar a construção de narrativas e animações visuais

**Conteúdos Programáticos**

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Edição de áudio
4. Animação gráfica
5. Desenvolvimentos de projetos

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. A Linguagem audiovisual
  - a. Plano, Cena e Sequência
  - b. Enquadramentos
  - c. Composição e Perspetiva
  - d. Movimentos de câmara
  - e. Flashback, elipse, raccord
  - f. Regras de direção de cena

2. Edição de Vídeo
  - a. Importação de ficheiros
  - b. Montagem
  - c. Inserção de gráficos
  - d. Edição de Áudio
  - e. Técnicas avançadas de edição
  - e. Exportação

3. Edição de Áudio
  - a. Conceitos de áudio
  - b. Edição básica de áudio
  - c. Técnicas avançadas de áudio
  - d. Áudio multi-pista
  - e. Exportação e interligação com outros softwares

4. Animação gráfica
  - a. Importação de ficheiros
  - b. Timeline/Layers
  - c. Propriedades de transformação
  - d. Keyframes
  - e. Composições
  - f. Efeitos

4. Desenvolvimentos de projetos
  - a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

#### **Metodologias de avaliação**

Época normal:

15% Participação

35% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

50% Trabalho Prático

Época Exame e Recurso:

-50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

-50% Trabalho Prático

#### **Software utilizado em aula**

Adobe Premiere Pro  
Adobe After Effects  
Adobe Audition  
Davinci Resolve Studio

### **Estágio**

Não Aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Martin, M. (2005). *A Linguagem Cinematografica* . 1.<sup>a</sup>, Dinalivro. Lisboa
- Fridsma, L. e Gyncild, B. (2018). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book* (pp. 1-416). 1, Adobe Press, EUA
- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som* . 2.<sup>a</sup> edição, Campus. brasil
- Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema* (Vol. 1). (pp. 218). 1, Colibri. Portugal

---

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A Linguagem audiovisual: Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação;
2. Edição de Vídeo: Abordar a linguagem visual como forma e conceito;
3. Motion Graphics: Executar a construção de narrativas animadas visuais;
4. Desenvolvimento projectos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas expositivas  
Aulas práticas

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.  
Aulas práticas de edição de vídeo e de criação e manipulação gráfica de objetos em movimento.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não Aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não Aplicável

### Observações

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Devido à situação pandémica atual, a lecionação dessa UC decorrerá à distância (online), com momentos síncronos e assíncronos. Será importante que @s alun@s disponham de uma ligação à internet suficientemente robusta para descarregar e carregar ficheiros e fazer videoconferências. Além disso, deverão estar munid@s de um computador pessoal onde possam instalar o software de edição de texto e equipamento de captação e amplificação de som (microfone e auscultadores).

3- As metodologias e princípios que regem o curso e a instituição onde a Unidade curricular é lecionada, promovem um conjunto de princípios baseados nos seguintes ODS:

Educação de qualidade  
Igualdade de Género  
Trabalho Digno e Crescimento económico  
Reduzir as desigualdades  
Paz, justiça e instituições eficazes

---

### Docente responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva  
Digitally signed  
by Júlio César  
Moita Jorge  
Ruivo da Silva

