

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Fotográfico

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964581

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Conhecer, e saber aplicar, os métodos da fotometria analítica, em suportes fotográficos analógicos e digitais
- b) Saber operar uma câmara de grande formato, em todas as suas funções
- c) Realizar um projecto de fotografia de arquitectura, aplicando as técnicas aprendidas

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Conhecer os métodos da fotometria analítica, em suportes fotográficos analógicos e digitais, e saber aplicar em diferentes casos práticos.
- b) Saber operar a câmara de grande formato em todas as suas funções (movimentos de câmara, correção de perspectivas), e processar os suportes fotossensíveis utilizados (fotometria analítica, manipulação de revelação e impressão).
- c) Realizar um projecto em fotografia de arquitectura, utilizando a câmara de grande formato, aplicando os conhecimentos teóricos adquiridos.

Conteúdos Programáticos

- 1) Fotometria analítica: Sistema de Zonas.
- 2) Câmaras fotográficas de grande formato.
- 3) Fotografia de arquitectura.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1) Fotometria analítica: Sistema de Zonas. Retrato em estúdio, estudo de casos práticos, utilizando meios analógicos e digitais.
- 2) Câmaras fotográficas de grande formato; recurso a todos os meios ópticos e a todos os suportes fotossensíveis; respectivos processamentos químicos.
- 3) Fotografia de arquitectura: levantamento de imagens, estudo de casos práticos, resolução de problemas.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua.

Teoria: 1 teste escrito, valorizado em 30% da nota final;

Prática: 2 exercícios práticos valorizados em 30% de nota final. 1 projecto de fotografia de arquitectura valorizado em 40% da nota final.

Fica dispensado de exame quem tiver classificação de, pelo menos, 9,5/20 valores em cada elemento de avaliação, e nenhum elemento de avaliação com classificação inferior a 8/20 valores. Fica excluído de exame quem tiver classificação inferior a 8/20 valores na componente prática.

Em exame pode ser realizado o teste escrito e entregues elementos da componente prática com avaliação insuficiente, sendo a nota final calculada da mesma forma que em frequência, salvo serem usadas as classificações de exame.

Software utilizado em aula

Adobe Bridge

Adobe Photoshop

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Lowrie, C. e Mehadra, M. (2007). *Exposure & Lighting for Digital Photographers only* (Vol. 1).. Wiley Publishing, Inc.. New York
- Adams, A. (1995). *The Negative* (Vol. 1).. Amazon. New York
- Simons, S. (2015). *Using the View Camera* (Vol. 1).. Amphoto. New York
- Adams, A. (1995). *The Camera* (Vol. 1).. Little Brown & Comp.. New Jersey

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1)a)b)

2)b)c)

3)b)c)

Metodologias de ensino

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface digital

B - Prática laboratorial e saídas de campo, onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A)a)b)

B)b)c)

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Objectivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Educação de Qualidade

12 - Produção e consumo sustentável

Docente responsável

Marta
Sicurella

Firmato
digitalmente da
Marta Sicurella
Data: 2021.07.21
13:53:07 +01'00'

