

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada

ECTS: 15; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que o aluno: Desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro;

Realize trabalhos de identificação, exame e registo, diagnóstico e intervenção em bens móveis e integrados;

Elabore relatórios de intervenção de conservação e restauro.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro (materiais pétreos, materiais cerâmicos, pintura, escultura, documentos gráficos e

mobiliário).

O aluno deve saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e intervenção em bens móveis e integrados atendendo às especificidades de cada área e ao trabalho, através da intervenção deste tipo de bens.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro para a tipologia de bens de cada área, assim como apresentar a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

Conteúdos Programáticos

1. Definição das especialidades: Pintura, Documentos Gráficos, Retabulística, Materiais Pétreos, Escultura, Mobiliário e Materiais Cerâmicos
2. Funcionamento dos laboratórios
3. Definição e desenvolvimento de metodologia de intervenção
4. Análise, reflexão e execução de trabalhos sobre bens culturais
5. Elaboração de relatório

Metodologias de avaliação

A avaliação da UC é realizada por intermédio de 2 trabalhos:

1. Trabalho escrito de análise e reflexão com apresentação oral sobre uma operação de CR ou intervenção de bem cultural, avaliado por júri, em época de frequência (20%);
2. Desempenho em aula e relatório sobre a intervenção realizada em laboratório a entregar em qualquer uma das épocas de exame (80%).

O aluno deve obter nota mínima de 10 valores em cada um dos trabalhos para aprovação na UC.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- AAVV, . (2001). *As rochas dos monumentos portugueses. Tipologias e patologias* (Vol. 1/2). Lisboa: IPPAR
- RIVERS, S. e UMNEY, N. (2007). *Conservation of Furniture* London: Routledge
- Stoner, J. e Rushfield, R. (2012). *Conservation of Easel Paintings* London: Routledge
- AAVV, . (2014). *Historical Perspectives in the Conservation of Works of Art on Paper* Los Angeles: Ed. Margaret Holben Ellis, The Getty Conservation Institute

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Metodologias de ensino

Nas aulas práticas laboratoriais, são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais.

As aulas de laboratório poderão ser complementadas com participações em seminários ou em visitas de estudo/trabalho.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Carla Maria da Piedade
Calado Rodrigues do
Rego

Assinado de forma digital por
Carla Maria da Piedade Calado
Rodrigues do Rego
Dados: 2020.10.30 09:50:56 Z

