

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964538

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Professor Adjunto

Docente(s)

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade;
- b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise que contribuam para a construção de uma imagem;
- c) Entender as contingências da e na edificação de uma imagem na contemporaneidade;

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade, articulando-a com outras disciplinas criativas;
- b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise que contribuam para a construção de uma imagem, de modo a que os alunos consigam edificar um discurso visual e textual, articulado, solido, tendo como ponto de partida um referente imagético pessoal e/ou de outrem;
- c) Entender as contingências da e na edificação de uma imagem na contemporaneidade, considerando que, a construção de uma imagem se encontra sempre refém do seu passado e do seu contexto;

Conteúdos Programáticos

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação;
2. A imagem no campo simbólico da arte;
3. Classificação das imagens;

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação. Como se forma uma imagem. A imagem ocular e a imagem cerebral;
2. A imagem no campo simbólico da arte. A estrutura da imagem e a sua relação / transposição para a superfície bidimensional. A composição e a relação entre os diversos elementos que constituem uma imagem;
3. Classificação das imagens: imagens naturais; imagens artificiais; imagens estáticas; imagens em movimento; a imagem e a sua espacialidade;

Metodologias de avaliação

Apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos (70%);
A avaliação contínua (30%);

Serão excluídos da avaliação final os alunos que ao longo do semestre não tenham frequentado pelo menos 2/3 das aulas;

A avaliação por exame será realizada com a entrega dos trabalhos solicitados em avaliação contínua;

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Hall, E. (1986). *A Dimensão Oculta* (Vol. 1). Lisboa: Relógio d'Água
- Bouleau, C. (1966). *Tramas – La Geometría Secreta de Los Pintores* (Vol. 1). Madrid: AKAL
- Barthes, R. (1980). *A Câmara Clara* Lisboa: Edições 70
- Arnheim, R. (1990). *O Poder do Centro – Um Estudo da Composição nas Artes Visuais* (Vol. 1). Lisboa: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na

unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;

Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;

Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b), (c) e (d) dos objetivos;

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas. E aulas prática de construção de imagens

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, em articulação com o desenvolvimento de exercícios e de trabalhos práticos autorais;

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Não aplicável.

Docente responsável

**Nuno Miguel de Sousa
Vieira**

Assinado de forma digital por
Nuno Miguel de Sousa Vieira
Dados: 2019.09.17 22:15:54 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 18 Data 4/9/2020
[Signature]