

TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 3921/2015 - 14/04/2015

Ficha da Unidade Curricular: Artes aplicadas em Portugal

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:22.50;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 60557

Área de educação e formação: Belas-artes

Docente Responsável

Ricardo Pereira Triães

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 6.25;

Docente e horas de contacto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto, TP: 3,25;

Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro

Professor Adjunto, TP: 3,25;

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto, TP: 3,25;

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, TP: 3,25;

Ricardo Pereira Triães

Assistente, TP: 6,25;

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 3,25;

Objetivos de Aprendizagem

Sensibilizar os alunos para a importância das artes aplicadas em Portugal e seu contributo para a própria identidade nacional.

Compreender as técnicas de produção das mesmas proporcionando-lhes os conhecimentos indispensáveis à identificação e investigação desta temática e à sua divulgação.

Conteúdos Programáticos

As Artes Decorativas na Época Moderna;

A tapeçaria;

As artes do marfim;

A retabulística;

O mobiliário;

A azulejaria;

A cerâmica;

O couro e o Livro;

As técnicas de pintura decorativa.

Metodologias de avaliação

A avaliação é realizada através de um exame escrito.

Bibliografia recomendada

MECO, José, *O Azulejo em Portugal*, Public. Alfa, Lisboa, 1989.

SIMÕES, J. M. dos Santos, *Azulejaria em Portugal* (Séculos XV e XVI; Século XVII; Século XVIII) F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1971-1990.

SMITH, Robert C., *A Talha em Portugal*, Lisboa, 1971.

TÁVORA, Bernardo Ferrão de Tavares e, *Imaginária Luso-Oriental*, IN-CM, Lisboa, 1983.

Bibliografia: AAVV, "Historia da Arte em Portugal", vols. 5 e 6, publ. Alfa, Lisboa, 1986; PEREIRA, Paulo (coord), "Historia da Arte Portuguesa," vol.2, ed Círculo de Leitores, Lisboa, 1995.

Faria, M. e Pericao, M., *Dicionario do Livro*. Porto: Almedina, 2008.

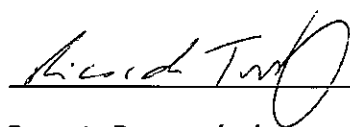
Metodologias de ensino

Nas aulas serão expostos os conteúdos programáticos com recurso a apresentações de texto e imagens assim como de algumas peças.

Língua de ensino

Português


Observações



Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>35</u>	Data <u>17/3/2015</u>
