

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: [J] Cibercultura

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054627

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto, T: 30; PL: 15; OT: 4.0;

Objetivos de Aprendizagem

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia, compreender os conceitos que a constituem e as implicações culturais, comunicacionais e sociais.

Conteúdos Programáticos

- O que é a cibercultura?
- Cultura contemporânea
- Realidade ficcionada

Conteúdos Programáticos (detalhado)

O que é a cibercultura?

- Noerbert Wiener e o prefixo cyber; Ciberespaço e realidade virtual; Cyborg; Informação e o mito da Comunicação total.

Agenciamentos contemporâneos da cibercultura:

- Perspectivas cultural (livros/filmes); Social (redes sociais e realidade virtual e aumentada); Comunicacional (tecnologia e possibilidades)

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência (Contínua)

- **Três trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre – 3x25%**

- Análise de filme (25%) – Entrega obrigatória
- Análise de short story (25%) – Entrega obrigatória
- Trabalho de reflexão teórica (25%) – Entrega obrigatória

- Trabalhos desenvolvidos em contexto de aula (25%)
- A classificação resulta da média de todos os trabalhos.

Só são **dispensados de exame** os alunos que, cumulativamente, cumpram os seguintes requisitos:

- Entreguem os três trabalhos obrigatórios;
- Obtenham nota positiva na média dos quatro elementos de avaliação.

Só são **admitidos a exame** os alunos que, cumulativamente, cumpram os seguintes requisitos:

- Entreguem o trabalho de reflexão teórica e a análise da short story (nas datas definidas em avaliação por frequência).
- Para a avaliação em exame contam as notas atribuídas nessa época.

Avaliação por Exame (Normal e Recurso)

- Classificação atribuída ao trabalho de reflexão teórica (25%)
- Classificação atribuída ao trabalho de análise da Short story (25%)
- Exame escrito (50%)

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Levy, P. e , . (1997). *Cibercultura*. Lisboa: Instituto Piaget
- Haraway, D. (1991). *A Cyborg Manifesto*. Nova Iorque: Routledge
- , . e Felinto, E. (0). *Posthuman.com: cibercultura e pós-humanismo como temas comunicacionais*. Acedido em 3 de junho de 2009 em www.campos.org.br/data/biblioteca_763.pdf

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Através de uma abordagem teórica e prática, os alunos serão capazes de compreender a nova realidade cibercultural.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas onde os alunos terão de aplicar os conhecimentos teóricos em trabalhos práticos em contexto real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os exercícios práticos e a reflexão sobre os conceitos teóricos irão permitir aos alunos uma aproximação à realidade da cultura contemporânea e das novas tecnologias.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Horário Orientação Tutorial: 3ª feira, 14h às 15h, mediante pré-agendamento

Docente Responsável

Rogério Botelho

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Hélia Cordeiro

Conselho Técnico-Científico

Hélia Antunes