

em regime de tempo parcial (41 %), da Escola Superior de Tecnologia de Abrantes do Instituto Politécnico de Tomar, com início a 25 de fevereiro de 2013 e término a 12 de julho de 2013, auferindo a remuneração correspondente a 41 % do escalão 1, índice 100, constante do estatuto remuneratório do pessoal docente do Ensino Superior Politécnico para esta categoria.

Marco Paulo Pereira da Silva — contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo como Assistente Convitado, em regime de tempo parcial (23 %), da Escola Superior de Tecnologia de Abrantes do Instituto Politécnico de Tomar, com início a 25 de fevereiro de 2013 e término a 12 de julho de 2013, auferindo a remuneração correspondente a 23 % do escalão 1, índice 100, constante do estatuto remuneratório do pessoal docente do Ensino Superior Politécnico para esta categoria.

Pedro Nuno Coelho Jorge Crispim — contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo como Assistente Convitado, em regime de tempo parcial (20 %), da Escola Superior de Tecnologia de Abrantes do Instituto Politécnico de Tomar, com início a 25 de fevereiro de 2013 e término a 12 de julho de 2013, auferindo a remuneração correspondente a 20 % do escalão 1, índice 100, constante do estatuto remuneratório do pessoal docente do Ensino Superior Politécnico para esta categoria.

(Contratações isentas de fiscalização prévia por parte do Tribunal de Contas).

25 de fevereiro de 2013. — O Presidente, *Doutor Eugénio Manuel Carvalho Pina de Almeida*.

206857107

**Despacho n.º 4682/2013**

Considerando a proposta da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, do Instituto Politécnico de Tomar, aprovada pelo respetivo conselho Técnico-científico em reunião realizada em 23/01/2013, no sentido de alterar o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Artes Plásticas-Pintura e InterMedia, bem como a comunicação prévia de tal alteração à Direção-Geral do Ensino Superior, em 20/03/2013, aprovo, nos termos e de acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008,

de 25 de junho, o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Artes Plásticas — Pintura e InterMédia, publicado como anexo ao Despacho n.º 8082/2007, no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 87 de 07/05/2007, que para o efeito é republicado em anexo e na íntegra.

26 de março de 2013. — O Presidente do Instituto Politécnico de Tomar, *Doutor Eugénio Manuel Carvalho Pina de Almeida*.

- 1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Tomar
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Tecnologia de Tomar
- 3 — Curso: Artes Plásticas — Pintura e InterMedia
- 4 — Grau: Licenciatura
- 5 — Área científica predominante do curso: Pintura
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 180 ECTS
- 7 — Duração normal do curso: 3 anos
- 8 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): Não aplicável
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área Científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Pintura .....	PT	70	—
Desenho .....	DES	62	—
Estudos de Arte .....	EA	32	8
Tecnologias Oficiais. ....	TO	—	8
Outras. ....	OUT	—	8
<i>Totais. ....</i>		164	16

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

**Instituto Politécnico de Tomar****Escola Superior de Tecnologia de Tomar****Artes Plásticas — Pintura e InterMedia****Licenciatura****Pintura****1.º Ano 1.º Semestre****QUADRO N.º 1**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução às Artes Plásticas .....	PT	Semestral .....	270	T: 15; P: 90; OT: 15.	10	
Desenho como Instrumento do Pensamento .....	DES	Semestral .....	216	T: 15; P: 75; OT: 15	8	
História e Teorias da Arte I .....	EA	Semestral .....	108	T: 30; OT: 7.	4	
Estudos de Cor .....	PT	Semestral .....	81	TP: 45; OT: 7	3	
Introdução ao Projeto Artístico .....	PT	Semestral .....	81	T: 15; P: 30; OT: 7	3	
Sistemas de Representação Espacial .....	DES	Semestral .....	54	T: 15; P: 15; OT: 7	2	

**1.º Ano 2.º Semestre****QUADRO N.º 2**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Pintura I .....	PT	Semestral .....	270	T: 15; P: 90; OT: 15.	10	
Desenho I .....	DES	Semestral .....	216	T: 15; P: 75; OT: 15	8	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História e Teorias da Arte II . . . . .	EA	Semestral . . . . .	108	T: 30; OT: 7.	4	
Metodologia do Projeto Artístico . . . . .	PT	Semestral . . . . .	108	T: 15; P: 45; OT: 7	4	
Processos Digitais de Representação Espacial . . . . .	DES	Semestral . . . . .	108	T: 15; P: 30; OT: 7	4	

**2.º Ano 1.º Semestre**

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Pintura II . . . . .	PT	Semestral . . . . .	270	T: 15; P: 90; OT: 15.	10	
Desenho II . . . . .	DES	Semestral . . . . .	216	T: 15; P: 75; OT: 15	8	
Estudos de Arte e Composição . . . . .	EA	Semestral . . . . .	108	TP: 45; OT: 7	4	
Estética I . . . . .	EA	Semestral . . . . .	108	T: 30; OT: 7	4	
Arte e Ambiente Natural — Figura Humana . . . . .	DES	Semestral . . . . .	108	T: 15; P: 45; OT: 7	4	

**2.º Ano 2.º Semestre**

## QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Pintura III . . . . .	PT	Semestral . . . . .	270	T: 15; P: 90; OT: 15.	10	
Desenho III . . . . .	DES	Semestral . . . . .	216	T: 15; P: 75; OT: 15	8	
Teoria e Crítica da Imagem . . . . .	EA	Semestral . . . . .	108	TP: 45; OT: 7	4	
Estética II . . . . .	EA	Semestral . . . . .	108	T: 30; OT: 7	4	
Arte e Ambiente Natural — Paisagem . . . . .	DES	Semestral . . . . .	108	T: 15; P: 45; OT: 7	4	

**3.º Ano 1.º Semestre**

## QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Pintura . . . . .	PT	Anual . . . . .	540	T: 30; P: 180; OT: 15.	20	
Projeto de Desenho . . . . .	DES	Anual . . . . .	432	T: 30; P: 150; OT: 15	16	
Seminários de Arte Contemporânea I . . . . .	EA	Semestral . . . . .	108	S: 60; OT: 7	4	
Opção 1 . . . . .	EA/TO	Semestral . . . . .	108	TP: 45; OT: 7	4	(a)
Opção 2 . . . . .	OUT	Semestral . . . . .	108	TP: 45; OT: 7	4	(b)

(a) O elenco de unidades curriculares a oferecer é fixado pelo órgão legal e estatutariamente competente.

(b) Opção de escolha livre de entre todas as unidades curriculares dos cursos de licenciatura da ESIT, com 4 ou mais ECTS.

**3.º Ano 2.º Semestre**

## QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Pintura . . . . .	PT	Anual . . . . .	540	T: 30; P: 180; OT: 15.	20	
Projeto de Desenho . . . . .	DES	Anual . . . . .	432	T: 30; P: 150; OT: 15	16	
Seminários de Arte Contemporânea II . . . . .	EA	Semestral . . . . .	108	S: 60; OT: 7.	4	
Opção 3 . . . . .	EA/TO	Semestral . . . . .	108	TP: 45; OT: 7.	4	(a)
Opção 4 . . . . .	OUT	Semestral . . . . .	108	TP: 45; OT: 7.	4	(b)

(a) O elenco de unidades curriculares a oferecer é fixado pelo órgão legal e estatutariamente competente.

(b) Opção de escolha livre de entre todas as unidades curriculares dos cursos de licenciatura da ESIT, com 4 ou mais ECTS.