

Fotografia

2026/2027

1.Ano-1.Sem - Lic. A
de 28/9 a 23/10

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30					História da Fotografia 1 (T) B261 Miguel Jasmins Rodrigues (a)	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30		Química (TP) B255 Valentim Brunheta Nunes			Antropologia Cultural e da Imagem (T) B261 Miguel Jasmins Rodrigues (a)	
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30				História da Fotografia 1 (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues		
14:30 - 15:00	Câmara 1 (TP) B253 Rui M. Domingos Gonçalves					
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00	Câmara 1 (PL) B126 Tiago Cacheiro			Antropologia Cultural e da Imagem (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues		
17:00 - 17:30		Química (PL) J190/J171 Ana Marta Antunes				
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

a) A 2/10, 9/10 e 16/10;

Fotografia

2026/2027

1.Ano-1.Sem - Lic. A

de 26/10 a 22/1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado		
8:30 - 9:00								
9:00 - 9:30	Câmara 1 (TP) O104 Rui M. Domingos Gonçalves (a)			História e Teoria da Arte 1 (T) Q102 Carlos Feio (e)				
9:30 - 10:00								
10:00 - 10:30								
10:30 - 11:00								
11:00 - 11:30		Química (TP) B255 Valentim Brunheta Nunes	Química (TP) B257 Valentim Brunheta Nunes (d)					
11:30 - 12:00								
12:00 - 12:30								
12:30 - 13:00								
13:00 - 13:30								
13:30 - 14:00								
14:00 - 14:30		Narrativas Digitais 1 (TP) B130 Miguel Duarte		História da Fotografia 1 (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues (b)				
14:30 - 15:00	Câmara 1 (TP) B253 Rui M. Domingos Gonçalves							
15:00 - 15:30								
15:30 - 16:00								
16:00 - 16:30		Química (PL) J190/J171 Ana Marta Antunes (c)	Narrativas Digitais 1 (PL) B130 Miguel Duarte (f)	Antropologia Cultural e da Imagem (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues (b)				
16:30 - 17:00	Câmara 1 (PL) B126 Tiago Cacheiro (b)							
17:00 - 17:30								
17:30 - 18:00								
18:00 - 18:30		Química (PL) J190/J171 Ana Marta Antunes (c)	Narrativas Digitais 1 (PL) B130 Miguel Duarte (f)	Antropologia Cultural e da Imagem (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues (b)				
18:30 - 19:00								
19:00 - 19:30								
19:30 - 20:00								
20:00 - 20:30								
20:30 - 21:00								
21:00 - 21:30								
21:30 - 22:00								
22:00 - 22:30								
22:30 - 23:00								
23:00 - 23:30								
23:30 - 24:00								

(a) Apenas a 18/1; (b) Até 22/12; (c) Até 18/12; (d) Apenas a 20/1; (e) Até 17/12, a última aula de apenas 2h, entre as 11h e as 13h; (f) até 15/1

CMU

Fotografia

2026/2027

1.º Ano-1.º Sem - Lic. B

de 28/9 a 23/10

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30					História da Fotografia 1 (T) B261 Miguel Jasmins Rodrigues (a)	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30		Química (TP) B255 Valentim Brunheta Nunes			Antropologia Cultural e da Imagem (T) B261 Miguel Jasmins Rodrigues (a)	
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30	Câmara 1 (PL) B126 Tiago Cacheiro	Química (PL) J190/J171 Ana Marta Antunes		História da Fotografia 1 (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30	Câmara 1 (TP) O104 Rui M. Domingos Gonçalves			Antropologia Cultural e da Imagem (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues		
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

a) A 2/10, 9/10 e 16/10;

emb.



**Universidade
Politécnica de Tomar**
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Fotografia

2026/2027

1.º Ano-1.º Sem - Lic. B
de 26/10 a 22/1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30				História e Teoria da Arte 1 (T) Q102 Carlos Feio (e)		
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30					Narrativas Digitais 1 (PL) B130 Miguel Duarte (f)	
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30	Câmara 1 (TP) O104	Química (TP) B255	Química (TP) B257			
11:30 - 12:00	Rui M. Domingos Gonçalves (a)	Valentim Brunheta Nunes	Valentim Brunheta Nunes (d)			
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30	Câmara 1 (PL) B126 Tiago Cacheiro (b)	Química (PL) J190/J171 Ana Marta Antunes (c)		História da Fotografia 1 (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues (b)		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30				Antropologia Cultural e da Imagem (T) O105 Miguel Jasmins Rodrigues (b)		
16:30 - 17:00	Câmara 1 (TP) O104 Rui M. Domingos Gonçalves	Narrativas Digitais 1 (TP) B130 Miguel Duarte				
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(a) Apenas a 18/1; (b) Até 22/12; (c) Até 18/12; (d) Apenas a 20/1; (e) Até 17/12, a última aula de apenas 2h, entre as 11h e as 13h; (f) até 15/1

club

Fotografia

2026/2027

2. Ano-1. Sem - Lic. A
de 14/9 a 18/9

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30	Teoria da Imagem (T) O105 Ana Gaspar Vieira	Estúdio (TP) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Laboratório Analógico 2 (TP) B126 Tiago Cacheiro	Sociologia da Comunicação (T) B253 Miguel Jasmins Rodrigues	Sociologia da Comunicação (T) B261 Miguel Jasmins Rodrigues	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30	Teoria da Imagem (PL) O105 Ana Gaspar Vieira	Estúdio (PL) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Laboratório Analógico 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro	Impressão Digital e Gestão de Cor (T) B130 Álvaro Teixeira		
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (TP) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes				
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (PL) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes				
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30				Impressão Digital e Gestão de Cor (TP) B130/H174 Álvaro Teixeira		
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

Fotografia

2026/2027

2. Ano-1. Sem - Lic. A

de 21/9 a 12/1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30	Teoria da Imagem (T) O105 Ana Gaspar Vieira	Estúdio (TP) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Laboratório Analógico 2 (TP) B126 Tiago Cacheiro (a)	Sociologia da Comunicação (T) B253 Miguel Jasmins Rodrigues (a)	Laboratório Analógico 2 (TP) B126 Tiago Cacheiro (d)	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30	Teoria da Imagem (PL) O105 Ana Gaspar Vieira	Estúdio (PL) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Laboratório Analógico 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro (a)	Impressão Digital e Gestão de Cor (T) B130 Álvaro Teixeira (b)	Laboratório Analógico 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro (d)	
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (TP) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes				
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30		Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (PL) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes				
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00				Impressão Digital e Gestão de Cor (TP) B130/H174 Álvaro Teixeira (c)		
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(a) Até 22/12; (b) até 20/11; (c) até 4/12; (d) apenas a 18/12

Clus

Fotografia

2026/2027

2.Ano-1.Sem - Lic. B

de 14/9 a 18/9

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30	Teoria da Imagem (T) O105 Ana Gaspar Vieira		Estúdio (TP) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Sociologia da Comunicação (T) B253 Miguel Jasmins Rodrigues	Sociologia da Comunicação (T) B261 Miguel Jasmins Rodrigues	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (TP) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes				
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30	Teoria da Imagem (PL) O105 Ana Gaspar Vieira	Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (PL) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes	Estúdio (PL) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Impressão Digital e Gestão de Cor (T) B130 Álvaro Teixeira		
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Laboratório Analógico 2 (TP) B126 Tiago Cacheiro		Impressão Digital e Gestão de Cor (TP) B130/H174 Álvaro Teixeira		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Laboratório Analógico 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro				
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

Fotografia

2026/2027

2.Ano-1.Sem - Lic. B

de 21/9 a 12/1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30	Teoria da Imagem (T) O105 Ana Gaspar Vieira		Estúdio (TP) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Sociologia da Comunicação (T) B253 Miguel Jasmins Rodrigues (a)	Laboratório Analógico 2 (TP) B126 Tiago Cacheiro (d)	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (TP) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes				
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30	Teoria da Imagem (PL) O105 Ana Gaspar Vieira	Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 (PL) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhaes	Estúdio (PL) B132/G190 Duarte Amaral Netto	Impressão Digital e Gestão de Cor (T) B130 Álvaro Teixeira (b)	Laboratório Analógico 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro (d)	
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Laboratório Analógico 2 (TP) B126 Tiago Cacheiro (a)		Impressão Digital e Gestão de Cor (TP) B130/H174 Álvaro Teixeira (c)		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Laboratório Analógico 2 (PL) B126 Tiago Cacheiro (a)				
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(a) Até 22/12; (b) até 20/11; (c) até 4/12; (d) apenas a 4/12 e 11/12.

Fotografia
2026/2027
3.Ano-1.Sem - Lic. A

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30						
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00		Portfolio-Formas de Apresentação (TP) B253 Marta Sicurella (a)	Fotografia: Pensamento Crítico, Contextual e Teórico (S) O105 Ana Gaspar Vieira			
11:00 - 11:30				Projecto em Fotografia 1 (TP) G185 Miguel Jasmins Rodrigues (b)	Projecto em Fotografia 1 (TP) G185 Miguel Jasmins Rodrigues (d)	
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00	Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 3 (PL) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhães	Projecto em Fotografia 1 (S) B253 Duarte Amaral Netto		Portfolio-Formas de Apresentação (PL) Q102 Carlos Feio (c)		
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30		Projecto em Fotografia 1 (PL) O104 Marta Sicurella				
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(a) até 3/11, sendo a última aula de apenas 2h, entre as 11h e as 13h; (b) até 22/12; (c) de 26/10 a 17/12, sendo a última aula de apenas 2h, entre as 14h e as 16h; (d) apenas a 18/9

CMUB

Fotografia
2026/2027
3.Ano-1.Sem - Lic. B

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30						
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30	Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 3 (PL) G185/G188/G189/G190 Alexandre de Magalhães	Portfolio-Formas de Apresentação (TP) B253 Marta Sicurella (a)	Fotografia: Pensamento Crítico, Contextual e Teórico (S) O105 Ana Gaspar Vieira			
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30				Projecto em Fotografia 1 (TP) G185 Miguel Jasmins Rodrigues (b)	Projecto em Fotografia 1 (TP) G185 Miguel Jasmins Rodrigues (d)	
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Projecto em Fotografia 1 (S) B253 Duarte Amaral Netto		Portfolio-Formas de Apresentação (PL) Q102 Carlos Feio (c)		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00		Projecto em Fotografia 1 (PL) O104 Marta Sicurella				
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(a) até 3/11, sendo a última aula de apenas 2h, entre as 11h e as 13h; (b) até 22/12; (c) de 26/10 a 17/12, sendo a última aula de apenas 2h, entre as 14h e as 16h; (d) apenas a 18/9