

Exames Época de Recurso e Melhoria: de 3 de fevereiro a 15 de fevereiro de 2025													
DISCIPLINAS	ANO	03/fev	04/fev	05/fev	06/fev	07/fev	08/fev	10/fev	11/fev	12/fev	13/fev	14/fev	15/fev
		segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Antropologia Cultural e da Imagem	1	<b>10h B263</b>											
Câmara 1	1			<b>10h B263</b>									
História da Fotografia 1	1					<b>10h B260</b>							
História e Teoria da Arte 1	1							<b>10h B263</b>					
Narrativas Digitais 1	1									<b>10h B261</b>			
Química	1											<b>10h B263</b>	
Estúdio	2			<b>14h B261</b>									
Impressão Digital e Gestão de Cor	2					<b>14h B258</b>							
Laboratório Analógico 2	2	<b>14h B258</b>											
Processos Históricos e Experimentais em Fotograf	2							<b>14h B263</b>					
Sociologia da Comunicação	2									<b>14h B263</b>			
Teoria da Imagem	2											<b>14h B263</b>	
Fotografia: Pensamento Crítico, Contextual e Teór	3		<b>10h B263</b>										
Portfólio/Formas de Apresentação	3				<b>10h B263</b>								
Processos Históricos e Experimentais em Fotograf	3								<b>10h B263</b>				
Projecto em Fotografia 1	3										<b>10h B259</b>		