

Cinema Documental

2024/2025

Época Av.Contínua/Freq.

Olinda
Maria dos
Santos
sequeira

Assinado de
forma digital
por Olinda
Maria dos
Santos
sequeira

Data	3º Semestre - Licen	5º Semestre - Licen
OUTUBRO		
Outubro - 15 (Ter)	Cinema Experimental 14:30:00 (Teste presencial) Entrega de Trabalhos	
Outubro - 22 (Ter)		Análise de Filmes 14:00:00 (Teste presencial) Prova escrita
Outubro - 29 (Ter)	Cinema Experimental 14:30:00 (Teste presencial) Entrega de Trabalhos	Cinema e Outras Artes 09:00:00 (Teste presencial) Entrega de trabalhos com defesa/apresentação
Outubro - 31 (Qui)	História e Teoria do Documentário I 09:00:00 (Teste presencial) Prova escrita	Programação e Curadoria em Cinema 21:00:00 Entrega de trabalho escrito
NOVEMBRO		
Novembro - 04 (Seg)		Programação e Curadoria em Cinema 09:00:00 Apresentação de trabalho prático
Novembro - 06 (Qua)	Realização I 10:00:00 (Teste presencial) Apresentação Exercício#01	
Novembro - 07 (Qui)	Legislação Audiovisual 14:00:00 (Teste presencial) Teste Escrito	
Novembro - 12 (Ter)	Cinema Experimental 14:30:00 (Teste presencial) Entrega de Trabalhos	
Novembro - 14 (Qui)		Pós-produção Áudio 09:00:00 (Teste presencial) Apresentação das duas músicas
Novembro - 15 (Sex)	Design de Som 09:00:00 (Teste presencial) Apresentação do Exercício 1 (documental)	
Novembro - 26 (Ter)	Pré-produção I 09:00:00 (Teste presencial) Apresentação do dossiê de projeto	
Novembro - 27 (Qua)	Cinema Experimental 16:00:00 (Teste presencial) Entrega de Trabalhos	

Cinema Documental

2024/2025

Olinda Maria dos Santos
 Assinado de forma digital por
 Olinda Maria dos Santos
 sequeira

Data	3º Semestre - Licen	5º Semestre - Licen
Novembro - 28 (Qui)		Pós-produção Áudio 09:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega dos exercícios semanais
Novembro - 29 (Sex)	Design de Som 09:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega dos exercícios semanais	
DEZEMBRO		
Dezembro - 02 (Seg)		Cinema Português 14:00:00 Prova escrita
Dezembro - 03 (Ter)	Pré-produção I 09:00:00 (Teste presencial) Pitching	Análise de Filmes 14:00:00 (Teste presencial) Prova escrita
Dezembro - 09 (Seg)		Cinema Português 14:00:00 Apresentação de trabalho escrito
Dezembro - 10 (Ter)	Pré-produção I 09:00:00 (Teste presencial) Pitching	Cinema e Outras Artes 09:00:00 (Teste presencial) Entrega de trabalhos com defesa/apresentação
Dezembro - 11 (Qua)	Cinema Experimental 16:00:00 (Teste presencial) Entrega de Trabalhos	
Dezembro - 12 (Qui)	História e Teoria do Documentário I 09:00:00 (Teste presencial) Prova escrita	Géneros do Documentário 14:30:00 (Teste presencial) Entrega de trabalhos com defesa/apresentação
Dezembro - 16 (Seg)		Programação e Curadoria em Cinema 09:00:00 Apresentação de trabalho escrito
Dezembro - 17 (Ter)	Cinema Experimental 14:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Dezembro - 18 (Qua)	Realização I 10:00:00 (Teste presencial) Apresentação Exercício#02	
Dezembro - 19 (Qui)	Legislação Audiovisual 14:00:00 (Teste presencial) Teste Escrito	Pós-produção Áudio 09:00:00 (Teste presencial) Apresentação do trabalho final
Dezembro - 20 (Sex)	Design de Som 09:00:00 (Teste presencial) Entrega dos 2 trabalhos finais	