

CURSO DE: **Mestrado em Conservação e Restauro**ANO: **1º - Turma A**ANO LECTIVO: **2023/2024**SEMESTRE: **1º**

HORAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08.30 - 09.00						
09.00 - 09.30			Teo. Crit. Arte	Mét. Investigação		
09.30 - 10.00	C. Restauro Apl.		(T)	(T)		
10.00 - 10.30	(PL)	Dir. Pat. Cultural		A. Cruz		
10.30 - 11.00		(T)		O104		
11.00 - 11.30	C.R., F.A., F. C., R.T.	F. Larcher	T. Desterro	Mét. Investigação		
11.30 - 12.00	Doc. a ind. (Escultura)	G150	B261	(TP)		
12.00 - 12.30	Doc. a ind. (D.Gráficos)	Dir. Pat. Cult. (TP)	Teo. Crit. Arte (TP)	A. Cruz		
12.30 - 13.00	Lab. C. R.	F. Larcher G150	T. Desterro B261	O104		
13.00 - 13.30						
13.30 - 14.00						
14.00 - 14.30	C. Restauro Apl.	Patr. Arquitetónico				
14.30 - 15.00	(PL)	(T)				
15.00 - 15.30	C.R., F.A., F. C., R.T.	J. Mascarenhas				
15.30 - 16.00	Doc. a ind. (Escultura)	G150				
16.00 - 16.30	Doc. a ind. (D.Gráficos)	Patr. Arquitet. (TP)				
16.30 - 17.00	Lab. C. R.	J.Mascarenhas G150				
17.00 - 17.30			P. A. C. (S)			
17.30 - 18.00			A.C., R.T., F.A., F.C., C.R.,			
18.00 - 18.30						
18.30 - 19.00			B261			
19.00 - 19.30						
19.30 - 20.00						
20.00 - 20.30						
20.30 - 21.00						
21.00 - 21.30						
21.30 - 22.00						
22.00 - 22.30						
22.30 - 23.00						
23.00 - 23.30						
23.30 - 24.00						

Notas: PAC (S): Os docentes A. Cruz, R. Triães, F. Antunes, F. Costa, C. Rego ou seus convidados externos, assegurarão 1 ou 2 seminários (c/ 2 horas de duração/cada) em datas a agendar previamente com o responsável da UC. Devido à natureza da UC de Problemas Actuais da Conservação (seminários) e ao número de docentes envolvidos (vários docentes do IPT e, previsivelmente, vários convidados externos) o horário desse seminário poderá ser ajustado semana a semana, desde que isso não prejudique o horário dos alunos, nem, evidentemente, se sobreponha a outras aulas do curso e dos docentes envolvidos.