

Cinema Documental
2022/2023

Época Av.Contínua/Freq.

Olinda
Maria dos
Santos
sequeira

Assinado de
forma digital
por Olinda
Maria dos
Santos sequeira

Data	2º Semestre - Licen	4º Semestre - Licen	6º Semestre - Licen
MARÇO			
Março - 15 (Qua)	Montagem II 09:30:00 (Teste presencial) Apresentação Exercício#1		
Março - 29 (Qua)	Montagem II 09:30:00 (Teste presencial) Apresentação Exercício#2		
ABRIL			
Abril - 20 (Qui)	Teorias do Cinema 09:30:00 Prova escrita		
Abril - 26 (Qua)	Montagem II 09:30:00 (Teste presencial) Apresentação Exercício#3		
MAIO			
Maio - 02 (Ter)	História e Estética do Cinema II 14:30:00 Prova escrita	História e Teoria do Documentário II 09:00:00 (Teste presencial) Prova escrita	
Maio - 09 (Ter)	Cinema Etnográfico 09:30:00 (Entrega de trabalho) Apresentação Exercício#1	Sociologia da Cultura 17:00:00 (Entrega de trabalho) trabalho/defesa	
Maio - 10 (Qua)		Sociologia da Cultura 11:30:00 (Teste presencial) trabalho/defesa	
Maio - 17 (Qua)	Montagem II 09:30:00 (Teste presencial) Apresentação Exercício#4		
JUNHO			
Junho - 01 (Qui)	Teorias do Cinema 09:30:00 Prova escrita		
Junho - 05 (Seg)	Câmara e Iluminação 09:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos e Relatórios	Direção de Fotografia 09:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos e Relatórios	
Junho - 06 (Ter)	História e Estética do Cinema II 14:30:00 Prova escrita		
Junho - 07 (Qua)	Montagem II 09:30:00 (Teste presencial) Apresentação Exercício#5	Cinema e Contemporaneidade 14:30:00 (Entrega de trabalho) Entrega Trabalho Final	
Junho - 09 (Sex)		Sociologia da Cultura 10:30:00 (Teste presencial) Prova escrita	
Junho - 13 (Ter)	Cinema Etnográfico 09:30:00 (Entrega de trabalho) Apresentação Exercício#2	História e Teoria do Documentário II 09:00:00 (Teste presencial) Prova escrita Realização II 14:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Junho - 15 (Qui)		Projeto 14:00:00 (Entrega de trabalho) Entrega de Trabalhos	
Junho - 16 (Sex)	Argumento Cinematográfico II 21:30:00 (Teste presencial) Exercício Escrito		