

CURSO DE: Mestrado em Conservação e Restauro				ANO: 1º		
ANO LECTIVO: 2022 23		de 10/10 a 22/12		SEMESTRE: 1º		
HORAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08.30 - 09.00						
09.00 - 09.30			Mét. Investigação			
09.30 - 10.00	C. Restauro Apl. (PL) C. Rego; F. Costa F. Antunes; R. Triães Lab. C. R.		(T)			
10.00 - 10.30		Dir. Pat. Cultural	A. Cruz			
10.30 - 11.00		(T)	G150			
11.00 - 11.30		F. Larcher	Mét. Investigação	Teo. Crít. Arte		
11.30 - 12.00		G150	(TP)	(T)		
12.00 - 12.30		Dir. Pat. Cult. (TP)	A. Cruz	T. Desterro		
12.30 - 13.00		F. Larcher G150	G150	B257		
13.00 - 13.30						
13.30 - 14.00						
14.00 - 14.30	C. Restauro Apl. (PL) C. Rego; F. Costa F. Antunes; R. Triães Lab. C. R.	Patr. Arquitetónico		Teo. Crít. Arte (T)		
14.30 - 15.00		(T)		T. Desterro B257		
15.00 - 15.30		J. Mascarenhas		Teo. Crít. Arte (TP)		
15.30 - 16.00		G150		T. Desterro B257		
16.00 - 16.30		Patr. Arquitet. (TP)				
16.30 - 17.00		J.Mascarenhas G150				
17.00 - 17.30			P. A. Conservação (S)			
17.30 - 18.00			A.C., R.T., F.A., F.C., C.R.,			
18.00 - 18.30			A.L., L.P., A. F., A.N.			
18.30 - 19.00			B256			
19.00 - 19.30						
19.30 - 20.00						
20.00 - 20.30						
20.30 - 21.00						
21.00 - 21.30						
21.30 - 22.00						
22.00 - 22.30						
22.30 - 23.00						
23.00 - 23.30						
23.30 - 24.00						

Notas: de 10/10 a 22/12

Devido à natureza da UC de Problemas Actuais da Conservação (seminários) e ao número de docentes envolvidos (vários docentes do IPT e, previsivelmente, vários convidados externos) o horário desse seminário poderá ser ajustado semana a semana, desde que isso não prejudique o horário dos alunos, nem, evidentemente, se sobreponha a outras aulas do curso e dos docentes envolvidos.

CURSO DE: Mestrado em Conservação e Restauro						
ANO LECTIVO: 2022 23			de 3/1 a 28/1		ANO: 1º	
					SEMESTRE: 1º	
HORAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08.30 - 09.00						
09.00 - 09.30			Mét. Investigação			
09.30 - 10.00	C. Restauro Apl.		(T)			
10.00 - 10.30	(PL)	Dir. Pat. Cultural	A. Cruz			
10.30 - 11.00	C. Rego; F. Costa	(T)	G150			
11.00 - 11.30	F. Antunes; R. Triães	F. Larcher	Mét. Investigação	Teo. Crít. Arte		
11.30 - 12.00	(Doc. a ind. Escultura)	G150	(TP)	(T)		
12.00 - 12.30	(Doc. a ind. D.Gráficos)	Dir. Pat. Cult. (TP)	A. Cruz	T. Desterro		
12.30 - 13.00	Lab. C. R.	F. Larcher G150	G150	B257		
13.00 - 13.30						
13.30 - 14.00						
14.00 - 14.30	C. Restauro Apl.	Patr. Arquitetónico		Teo. Crít. Arte (T)		
14.30 - 15.00	C. Rego; F. Costa	(T)		T. Desterro B257		
15.00 - 15.30	F. Antunes; R. Triães	J. Mascarenhas		Teo. Crít. Arte (TP)		
15.30 - 16.00	(Doc. a ind. Escultura)	G150		T. Desterro B257		
16.00 - 16.30	(Doc. a ind. D.Gráficos)	Patr. Arquitet. (TP)				
16.30 - 17.00	Lab. C. R. (PL)	J.Mascarenhas G150				
17.00 - 17.30			P. A. Conservação (S)			
17.30 - 18.00			A.C., R.T., F.A., F.C., C.R.,			
18.00 - 18.30			A.L., L.P., A. F., A.N.			
18.30 - 19.00			B256			
19.00 - 19.30						
19.30 - 20.00						
20.00 - 20.30						
20.30 - 21.00						
21.00 - 21.30						
21.30 - 22.00						
22.00 - 22.30						
22.30 - 23.00						
23.00 - 23.30						
23.30 - 24.00						

Notas: de 3/1 a 28/1

Devido à natureza da UC de Problemas Actuais da Conservação (seminários) e ao número de docentes envolvidos (vários docentes do IPT e, previsivelmente, vários convidados externos) o horário desse seminário poderá ser ajustado semana a semana, desde que isso não prejudique o horário dos alunos, nem, evidentemente, se sobreponha a outras aulas do curso e dos docentes envolvidos.