

## Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas

| Exames Época de Recurso e Melhoria: de 4 de fevereiro a 16 de fevereiro de 2019 |     |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        |
|---|-----|---------------|--------|---------------|--------|---------------|--------|---------------|--------|---------------|--------|---------------|--------|
| DISCIPLINAS   | ANO | 04/fev        | 05/fev | 06/fev        | 07/fev | 08/fev        | 09/fev | 11/fev        | 12/fev | 13/fev        | 14/fev | 15/fev        | 16/fev |
|   |     | 2ª F          | 3ª F   | 4ª F          | 5ª F   | 6ª F          | SÁB    | 2ª F          | 3ª F   | 4ª F          | 5ª F   | 6ª F          | SÁB    |
| Desenho   | 1   | 18h00<br>O104 |        |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        |
| Edição Eletrónica   | 1   |               |        |               |        |               |        | 10h00<br>H175 |        |               |        |               |        |
| História das Artes e da Comunicação   | 1   |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        | 10h00<br>B261 |        |
| Psicologia da Perceção Visual   | 1   |               |        | 14h00<br>O105 |        |               |        |               |        |               |        |               |        |
| Tecnologia Gráfica  | 1   |               |        |               |        |               |        |               |        | 18h00<br>B254 |        |               |        |
| Tratamento de Imagem  | 1   |               |        |               |        | 14h00<br>H175 |        |               |        |               |        |               |        |
| Design Gráfico II   | 2   | 10h00<br>H151 |        |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        |
| Ergonomia da Comunicação  | 2   |               |        |               |        | 18h00<br>O104 |        |               |        |               |        |               |        |
| Gestão da Produção  | 2   |               |        |               |        |               |        | 18h00<br>B261 |        |               |        |               |        |
| Impressão - offset I  | 2   |               |        |               |        |               |        |               |        | 10h00<br>B254 |        |               |        |
| Marketing   | 2   |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        | 14h00<br>O105 |        |
| Teoria do Design  | 2   |               |        | 18h00<br>B261 |        |               |        |               |        |               |        |               |        |
| Design Gráfico IV   | 3   |               |        | 10h00<br>H151 |        |               |        |               |        |               |        |               |        |
| Design Multimédia II  | 3   | 14h00<br>H150 |        |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        |
| Gestão da Qualidade   | 3   |               |        |               |        |               |        |               |        |               |        | 18h00<br>G150 |        |
| Impressão - digital   | 3   |               |        |               |        | 10h00<br>B264 |        |               |        |               |        |               |        |
| Impressão - serigrafia  | 3   |               |        |               |        |               |        | 14h00<br>B261 |        |               |        |               |        |
| Pós-impressão   | 3   |               |        |               |        |               |        |               |        | 14h00<br>B265 |        |               |        |