

Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9786/2014 de 29/07/2014

Ficha da Unidade Curricular: Turismo, Multiculturalismo e Lusofonia

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 364124

Área Científica: Turismo

Docente Responsável

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professora Adjunta

Docente(s)

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professora Adjunta

Objetivos de Aprendizagem

No final do curso os/as alunos/as devem ser capazes de compreender a génese e identificar os comportamentos culturais nascidos do encontro entre os portugueses e os povos dos cinco continentes que contactaram, bem como realizar projetos culturais com base nesses contactos no passado e no presente.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final do curso os/as alunos/as devem ser capazes de:

- compreender a génese e identificar os comportamentos culturais nascidos do encontro entre os portugueses e os povos dos cinco continentes que contactaram;
- realizar projectos culturais com base nesses contactos no passado e no presente; e
- ter noção do que é a modalidade de ensino *Project Based Learning* através da participação no projeto ARTERIA.

Conteúdos Programáticos

1. Identidade nacional e constituição étnica do povo português.
2. Dispersão de Portugal no mundo.
3. O mundo na cultura portuguesa.
4. Os mitos e símbolos nacionais.
5. Marcas da presença portuguesa no Mundo.
6. As migrações.
7. Turismo e sociedade contemporânea.
- 7.1. Estudos de caso.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Identidade nacional e constituição étnica do povo português.
2. Dispersão de Portugal no mundo.
3. O mundo na cultura portuguesa.
4. Portugal na cultura universal.
5. Os mitos e símbolos nacionais.

6. Marcas da presença portuguesa no Mundo.
7. As imigrações.
8. As emigrações.
9. A descolonização e o impacto dos retornados.
10. O Mapeamento Cultural como ferramenta diagnóstica;
11. O impacto das valências culturais para zonas de baixa densidade cultural;
12. Portugal e a EU.
13. Turismo e sociedade contemporânea.
- 13.1. Estudos de caso.

Metodologias de avaliação

Trabalho individual (escrito e apresentação) sobre tema relativo à disciplina e orientado pela docente, realizado segundo normas estabelecidas através do diálogo docente-discente, quanto à sua extensão e organização. O formato será Word e Powerpoint.

Software utilizado em aula

N/A

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Medina, J. (2006). *Portuguesismo(s)*. (Vol. 1). Lisboa: Centro de Historia da Universidade de Lisboa
- Dacosta, F. (2013). *Os Retornados Mudaram Portugal*. Lisboa: Parsifal.
- Costa, C. e Panyik, E. e Buhalis, D. (2013). *Trends in European tourism planning and organisation*. Bristol: Channel View Publications
- Santos, B. S. (2003). "Entre Próspero e Caliban: colonialismo, pós-colonialismo e inter-identidade". *Novos Estudos*. Vol.66, pp. 23-52.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

As metodologias utilizadas levarão os/as alunos/as a compreender a especificidade cultural de Portugal bem como um conjunto de comportamentos entendidos como tipicamente portugueses por comparação às etnias com as quais os portugueses conviveram e convivem, numa perspetiva de passado e de contemporaneidade. De igual modo, ser-lhe-ão apresentadas ferramentas para que possam diagnosticar alguns problemas e oportunidades que Portugal apresenta atualmente, mas que advêm do seu passado.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e tutorias.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A produção de um ensaio crítico, de tema livre, permitirá aos/às alunos/as traçarem o seu próprio caminho de aprendizagem e tirarem as suas próprias conclusões com base num conjunto de leituras recomendadas e de outras da sua própria escolha.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Docente Responsável

Hermínia
Maria Pimenta
Ferreira Sol

Assinado de forma digital
por Hermínia Maria
Pimenta Ferreira Sol
Dados: 2018.02.23
17:57:30 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice Ferreira
Ramos Lopes

Assinado de forma digital por Eunice
Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2018.04.06 16:16:27 +01'00'

Conselho Técnico-Científico



Assinado de forma digital por
Célio Gonçalo Cardoso Marques
Dados: 2018.05.03 17:05:57
+01'00'



