

**Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9786/2014 de 29/07/2014

**Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de Interpretação da Obra de Arte**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0;

Ano [Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 36414

Área Científica: História

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professora Adjunta

**Docentes**

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Equiparado Assistente 1º Triénio

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre as práticas artísticas;
- b) Cruzar a informação sobre a prática e a experiência da obra de arte.;
- c) Fornecer instrumentos de análise e de interpretação da obra de arte;
- d) Identificar as contingências e particularidade da experiência da obra de arte

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

No final do curso os alunos devem ter apreendido a extraordinária riqueza de interpretação de que é passível uma obra de arte e conhecer as diversas metodologias para a sua interpretação. Devem também ter adquirido os conhecimentos e as ferramentas indispensáveis à descodificação desses conteúdos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução à interpretação da obra de arte.
2. O método na análise da obra de arte
3. Iconografia e Simbologia: o valor da imagem.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Campos operativos e definição de conceitos tendo como ponto de partida a experiência e a interpretação da obra de arte.
2. O contexto como elemento e fator simbólico;
3. Identificar e reconhecer momento da História e da produção artística desde o Renascimento aos nossos dias.

**Metodologias de avaliação**

Os conhecimentos serão avaliados através da realização (70%); apresentação (10%), defesa e discussão (10%) dos trabalhos propostos individualmente.

A avaliação é contínua e a presença e participação dos alunos durante o período de aulas (10%)

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- T. Hall, E. (1986). *A dimensão oculta*. (Vol. 1). Lisboa: Relógio D'Água
- D'Orey, C. (1999). *A exemplificação na obra de arte – Um estudo sobre nelson Goodman*. (Vol. 1). Lisboa: Fundação Caloute Gulbenkian, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Ministério da Ciência e da Tecnologia
- Welchman, . (1997). *Invisible colors, A visual history of the titles*. (Vol. 1). New Have & London: Yale University Press
- Ricoeur, P. (1997). *Teoria da interpretação*. (Vol. 1). Porto: Porto Editora

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

- Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
- Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
- Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b), (c) e (d) dos objetivos;

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de exposição oral e tutorias, debates, exemplos práticos, análise de textos, apresentações individuais e de grupo.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A exposição oral sobre os temas a analisar permite aos alunos familiarizarem-se com os termos e forma de pensar sobre os mesmos. Nos debates e apresentações pretendem-se que estes ponham em prática os conhecimentos adquiridos e que desenvolvam uma metodologia de investigação sólida que lhes permita sedimentar essa informação. A análise de textos vem reforçar a linguagem e o entendimento dos assuntos em debate.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**



---

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos Lopes  
Dados: 2018.01.15 17:22:15 Z

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

Eunice Ferreira Ramos Lopes Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos Lopes  
Dados: 2018.01.15 17:22:36 Z

**Conselho Técnico-Científico**

Assinado de forma digital por  
Célio Gonçalo Cardoso Marques  
Dados: 2018.01.15 21:00:50 Z

