

**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

PLANO: DESPACHO N.º 9982/2016 – 05/08/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Património Arquitectónico** v9



ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S1;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338022

Área Científica: Arquitectura

**Docente Responsável**

Fernando Sanchez Salvador, Professor Adjunto

**Docente e horas de contacto**

Fernando Sanchez Salvador

PROFESSOR ADJUNTO, T: 30; TP: 15; OT:2.0;

**Objetivos de Aprendizagem**

- Aprofundar a consciência sobre a conservação do património construído.
- Reconhecer o valor dos edifícios de valor patrimonial.
- Conhecer os conceitos de intervenção sobre o património arquitectónico.
- Compreender a importância da investigação e análise operativa sobre os edifícios históricos. (293)

**Conteúdos Programáticos**

Fundamentos do património construído. Bens materiais e imateriais. Evolução dos conceitos de património, terminologia utilizada no estudo e análise. Enquadramento cultural, institucional e legal. Critérios e metodologias de conservação do Património. Modelos operativos de intervenção. Projecto levantamento, inspecção e diagnóstico para a intervenção, no Património Arquitectónico. (385)

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1-FUNDAMENTOS DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO. Noções gerais de património- memória, pertença, herança.

2- TERRITÓRIO, CIDADE E ARQUITECTURA

Esquema- síntese de categorias de património, noção de património material e imaterial.

3-EVOLUÇÃO SOBRE OS CONCEITOS DE PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO. TERMINOLOGIA UTILIZADA NO ESTUDO, ANÁLISE E INTERVENÇÃO SOBRE AS PRÉ-EXISTÊNCIAS CONSTRUÍDAS

Cronologia património. Noção de património cultural. Exemplo de TOMAR

4-PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO. CRITÉRIOS E METODOLOGIAS PARA A SUA CONSERVAÇÃO

O Património vernacular, erudito e industrial.

**5-PATRIMONIO CONSTRUÍDO, PATRIMÓNIO EDIFICADO E PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO:  
ABORDAGENS DISCIPLINARES.**

Abordagem ao edifício-monumento. A cidade como património urbano.

**6- SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO DO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**  
Tipologias e modelos de intervenção no património edificado. Exemplos

**7-PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO COMO DOCUMENTO.** Exemplos  
Modelos operativos de intervenção. Caso de estudo: Casa Rodrigues de Matos

**8-REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO. A CONSTRUÇÃO TRADICIONAL, AS TÉCNICAS EM  
PRESENÇA.**

Factores ocorrentes em intervenções sobre o património arquitectónico

**9-TÉCNICAS DE REGISTO E INTERPRETAÇÃO, LEVANTAMENTO, ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DAS EDIFICAÇÕES.**  
Anomalias e patologias na construção

**10-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO- Interdisciplinaridade.**

**11-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE EDIFÍCIOS DO SÉCULO XX.** Actitudes contemporâneas

**12-ABORDAGENS EXEMPLARES, CASOS DE ESTUDO E ANÁLISE CRÍTICA..** Arqueologia da arquitectura.

**13-PROJECTO DE LEVANTAMENTO, INSPECÇÃO E ANÁLISE.** Observação directa

**14-PROJECTO DE DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO.** (proposta demonstrativa)

**Metodologias de avaliação**

AVALIAÇÃO CONTÍNUA, apoiada em trabalho teórico e em trabalho teórico-prático, tendo este defesa oral.

AC (avaliação continua) = 0,3 T+ 0,7 TP

A componente teórica (T) pode ser feita durante o período de aulas ou na época de exame, tendo uma ponderação de 30% final

Ex (Exame ou Melhoria)

Classificação final= 0,3Ex (T) + 0,7 AC (T/P), superior a 10,0 valores.

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

-A.A. V.V. A. (1977). *MASTER DE RESTAURACION Y RAHABILITACION DEL PATRIMONIO.*  
(Vols. 1-2-3). Madrid: Editorial Munilla-Lèria

- A.A.V.V. A. (1999). *CAMINHOS DO PATRIMÓNIO 1929-1999.* Lisboa: DGEMN e Livros Horizonte

- AGUIAR, J. (2003). *COR E CIDADE HISTÓRICA. ESTUDOS CROMÁTICOS E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO,*  
Porto: Edições FAUP

- APPLETON, J. (2003). *REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS ANTIGOS PATOLOGIAS E TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO.*  
Amadora: Edições Orion

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência identificável no início de cada tema, o que permite que o estudante possa aferir o seu nível progressão do conhecimento no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre os critérios de análise e de intervenção sobre o edificado histórico.

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de apresentação dos temas da UC, aulas teórico-práticas de apresentação e exposição dos trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos, aulas práticas tutoriais de desenvolvimento dos exercícios.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades de enquadramento institucional, de investigação e de avaliação, que preparam o trabalho do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos e metodológicos, em contexto de aula, e também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

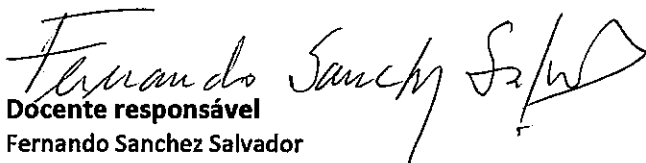
**Língua de ensino**


Português, inglês

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

  
**Docente responsável**  
Fernando Sanchez Salvador

  
**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Conselho Técnico-Científico**



*[Faint, illegible text at the bottom right of the page]*