



Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 1

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964527

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge

Docente e horas de contacto

Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 30; PL: 30; OT: 10.00;

Objetivos de Aprendizagem

Na cadeira de Fotografia Digital I, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um semestre interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Na cadeira de Fotografia Digital I, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um semestre interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

Conteúdos Programáticos

Introdução à fotografia digital e sua edição.

Processos de criação e manipulação de imagens digitais através de software de pós produção de imagem.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Processos de criação e manipulação de imagens digitais.

- Introdução ao ambiente de trabalho
- Ferramentas e métodos de criação de seleções
- Uso de camadas
- Introdução às câmeras digitais
- Uso de máscaras na criação de seleções
- Técnicas de sharpen
- Uso de ferramentas de pintura e pincéis
- Uso de filtros de edição
- Uso de ferramentas de retoque, edição tonal e cromática
- Uso de vetores

Conceitos de resolução e dimensão de imagem; pixel e vetor; profundidade de cor

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Imagens de aulas_25%; 2. Cartaz Intervenção Social_15%; 3. Novela Gráfica_35%; 4. Frequência_25%

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop CC

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Evening, M. (2010). *Adobe Photoshop CSS for Photographers*. New York: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos.

Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência prático-teórica visa analisar as competências adquiridas ao longo de um semestre.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Adobe Bridge

Camera Raw

Observações

Não aplicável.

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

