

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano/Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto, OT: 4.0;

Célia Maria Nunes Barreto

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 60;

Objetivos de Aprendizagem

- 1) Desenvolver capacidades no domínio de software específico de tratamento da imagem;
- 2) Otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Tratar, retocar e corrigir imagens;
- 4) Selecionar e manipular imagens;
- 5) Restaurar imagens deterioradas e/ou danificadas.

Conteúdos Programáticos

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Formatos de imagem
 - a) Otimização de imagens nos formatos para a web e nos formatos de impressão.
2. Correções básicas de imagem
 - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
 - b) Ampliar uma imagem sem prejuízo da sua qualidade.
3. Edição, tratamento e correção de imagem
 - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.

MA

- b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
 - c) As camadas de ajuste de imagem.
 - d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
 - e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.
4. Ferramentas de seleção
- a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
 - b) Modos de cor: grayscale e duonote.
 - c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
 - d) As diferentes ferramentas de seleção.
 - e) E ainda, filtros de motion blur e radial blur.
 - f) Remover fundos, aplicar texturas, gradientes e padrões.
 - g) Carregar e criar texturas e padrões.
5. Camadas de imagem
- a) Duplicar camada.
 - b) Percentagem de opacidade nas camadas.
 - c) Estilos de camada.
 - d) Introdução de texto e suas propriedades.
 - e) Blending options.
6. Manipulação de imagens
- a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
 - b) Montagens com várias imagens.
7. Manipulação e retoque avançado de imagens
- a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
 - b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
 - c) Automatismos: aplicação e criação de ações.
 - d) Montagem e manipulação avançada de imagens.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua sobre domínio do software e exercícios em aula.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop

Bibliografia recomendada

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!*. London: Future Publishing Ltd
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book*. USA: Elsevier Ltd
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, . East Sussex, UK: Ilex Press Limited

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1 vs. 1, 2
- 2 vs. 1, 3
- 3 vs. 1, 3
- 4 vs. 1, 3, 4
- 5 vs. 1, 3, 4
- 6 vs. 1, 3, 4
- 7 vs. 1, 3, 4, 5

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico-práticas com exemplificação dos conteúdos programáticos.
2. Acompanhamento dos exercícios em avaliação contínua.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

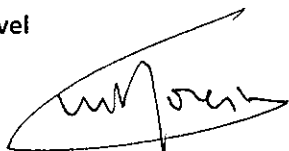
1 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

2 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

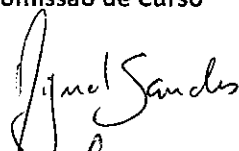
Língua de ensino

Português

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

