

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Plano TeSP

Ficha da Unidade Curricular: Tipografia digital

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61757

Área de educação e formação: Design

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Docente e horas de contacto

Maria João Bom Mendes dos Santos

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 60;

Objetivos de Aprendizagem

Proporcionar conhecimentos sobre a história da tipografia, que sirvam de base à resolução de exercícios práticos.

Conteúdos Programáticos

1. Da escrita Cuneiforme ao alfabeto romano;
2. Os estilos de escrita Uncial, Semi-uncial e Carolínea;
3. A invenção da impressão com tipos móveis;
4. Os tipos Estilo Antigo, de Transição e Modernos;
5. Os tipos excêntricos do séc. XIX;
6. A tipografia no séc. XX;
7. Introdução ao software de criação de tipos Fontstruct

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre seis exercícios práticos.

A nota resultará da ponderação dos resultados obtidos no desenvolvimento dos seis projetos.

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator.

Fontstruct

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Lommen, M. (2012). *The Book of Books 500 years of graphic innovation*. London: Thames & Hudson

- Felici, J. (2012). *The Complete Manual of Typography*. USA: Peachpit
- Carter, H. (2002). *A View of Early Typography up to About 1600*. London: Hyphen Press
- Lewis, J. (2007). *Typography_Design & Practice*. London: JM Classics Edition

Metodologias de ensino

Aulas expositivas, acompanhadas de projetos práticos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

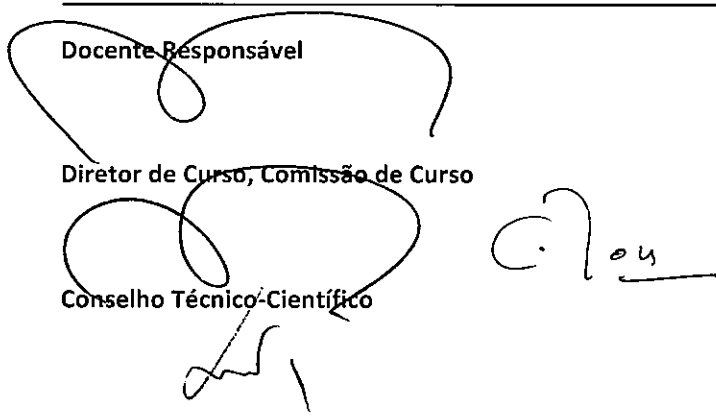
Observações

Não aplicável

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is a large, circular scribble above the 'Docente Responsável' label. The second signature is a large, circular scribble above the 'Diretor de Curso, Comissão de Curso' label. The third signature is a smaller, more legible signature above the 'Conselho Técnico-Científico' label. To the right of the second and third signatures, there is a handwritten signature that appears to be 'C. 104'.A faint, circular stamp is visible in the bottom right corner of the page. The text within the stamp is mostly illegible due to fading, but it appears to contain some institutional information.