

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

**TeSP - Arte e Técnica do Couro**

Técnico Superior Profissional

Plano: Declaração de retificação nº 305/2016 - 18/03/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Projeto de Produção Artística e Design**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:90.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 615017

Área de educação e formação: Artesanato

**Docente Responsável**

Ricardo Pereira Triães

**Docente e horas de contacto**

Ricardo Pereira Triães

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 45;

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 45;

**Objetivos de Aprendizagem**

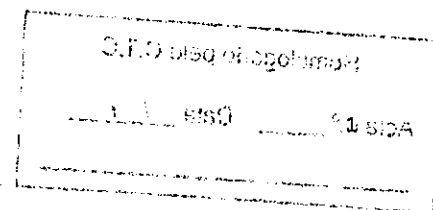
Aplicar diversas técnicas de produção artística desde a análise do projecto, ao seu planeamento e execução. Concepção e apresentação de relatório/portfólios incidindo sobre as técnicas e materiais utilizados assim como os critérios que orientaram o trabalho executado.

**Conteúdos Programáticos**

1. Definição de projecto, identidade e matéria-prima;
2. Identificação de materiais e técnicas;
3. Documentação e registo;
4. Projecto de arte e design e realização de maquete;
5. Execução do projecto.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Definição de projecto, identidade e matéria-prima;
  - 1.1. definição do tipo de projecto;
  - 1.2. Identidade como factor de destinação;
  - 1.3. Definição das matérias primas a utilizar;
2. Identificação de materiais e técnicas;
  - 2.1. Seleção dos materiais a utilizar e definição das técnicas de produção;
3. Documentação e registo;
  - 3.1. Execução de registos fotográficos, esboços e desenhos de modo a documentar o processo criativo;
4. Projecto de arte e design e realização de maquete;
  - 4.1. Projecto de arte e design;



- 4.2. Conceção de maquetes;
- 5. Execução do projecto.
  - 5.1. Planeamento;
  - 5.2. Aplicar diversas técnicas de produção artística;
  - 5.3. Execução do projecto;
  - 5.4. Conceção e apresentação de relatório incidindo sobre as técnicas e materiais utilizados.

#### Metodologias de avaliação

A unidade curricular é avaliada pelo desenvolvimento em aula de dois projetos (50% cada), tendo em conta a assiduidade, comportamento, criatividade, domínio das técnicas e respetivo relatório escrito com a descrição dos trabalhos desenvolvidos.

#### Bibliografia recomendada

- Watt, A. (1906). *Leather Manufacture*. sl: Van Nostrand
- Michael, V. (2006). *leatherworking handbook: A practical illustrated sourcebook of techniques and projects*. sl: Cassel
- Mayer, R. (2002). *Manual do Artista*. São Paulo: Martins Fontes
- Veiga da Cunha, L. (1980). *Desenho Técnico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

#### Metodologias de ensino

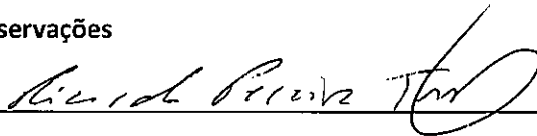
Serão expostos em aula os principais conceitos com recurso a apresentações, vídeos, textos, entre outros, de modo a expor os conteúdos a desenvolver.

Acompanhamento dos alunos em aula no desenvolvimento e execução dos projectos.

#### Língua de ensino

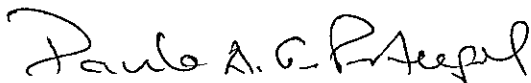
Português

#### Observações



Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



