

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Crítica da Fotografia Contemporânea 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0; S:60.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964551

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Nuno Sousa Vieira

**Docente e horas de contacto**

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Equiparado Assistente 1º Triénio, OT: 5.0; S: 60.0;

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre as práticas A.C. e da F.;
- b) Cruzar a informação sobre a prática da A.C. e da F.;
- c) Fornecer instrumentos de análise adaptados a uma reflexão na prática da fotografia;
- d) Identificar as contingências da prática da F. na contemporaneidade;

**Conteúdos Programáticos**

1. Campos operativos e definição de conceitos tendo como ponto de partida o lado da produção.
2. Modernismo, crítica e refundação:
3. Arte contemporânea em geral e a Fotografia em particular e as suas múltiplas direções e contingências conceptuais.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Campos operativos e definição de conceitos tendo como ponto de partida o lado da produção.
2. Modernismo, crítica e refundação:
3. Arte contemporânea em geral e a Fotografia em particular e as suas múltiplas direções e contingências conceptuais.

**Metodologias de avaliação**

Os conhecimentos serão avaliados através da realização, apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos individualmente e em grupo (80%)

A avaliação é contínua e a presença e participação dos alunos durante o período de aulas (20%)

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Marleau-Ponty , M. (2000). *O Olho e o espírito*. Lisboa: Vega
- Barthes, R. (2012). *A Câmara Clara*. : Edições 70
- Baudelaire, C. (2004). *O Pintor da Vida Moderna*. Lisboa: Vega
- Didi-Heberman, G. (2013). *O Que Vemos, O Que nos Olha*. Lisboa: Editora 34

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

- Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
- Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
- Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b), (c) e (d) dos objetivos;

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, apresentações individuais e de grupo.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A exposição oral sobre os temas a analisar permite aos alunos familiarizarem-se com os termos e forma de pensar sobre os mesmos. Nos debates e apresentações pretendem-se que estes ponham em prática os conhecimentos adquiridos e que desenvolvam uma metodologia de investigação sólida que lhes permita sedimentar essa informação. A análise de textos vem reforçar a linguagem e o entendimento dos assuntos em debate.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.



ipt



Instituto Politécnico de Tomar

Observações

Non-Sousa

Docente Responsável

Duarte Amador Neto

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

3  
Non-Sousa