



Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 4

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964545

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Docente e horas de contacto

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado, TP: 30; PL: 30; OT: 5.0;

Objetivos de Aprendizagem

- Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, "beauty" e fotografia de bancada.
- Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;
- Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

Conteúdos Programáticos

1- Técnicas avançadas de retoque de pele humana

2 - Produção de fotografias de realidade ficcionada.

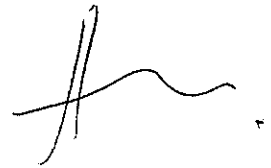
Conteúdos Programáticos (detalhado)

1- Técnicas avançadas de retoque de pele humana

Uniformização das tonalidades da pele;
Camadas de ajuste e respectivas máscaras;
Controle de cor e contraste;
Mesclagem de camadas;
"Sharpening" e tamanho de imagem;

2 - Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Adobe® CameraRaw®: Automatismos básicos de revelação de ficheiros RAW's em lote;
Configuração do ambiente de trabalho em estúdio fotografando directamente para o computador;
Recorte vectorial,
Técnicas avançadas de selecção;
Conceitos de altas luzes e sombras em fotomontagem;
Acções no Adobe® Photoshop®;



Metodologias de avaliação

A avaliação é efetuada através da apresentação individual de dois trabalhos práticos, um por cada conteúdo(1;2).

A nota final a atribuir:

- Dos relatórios individuais dos exercícios(30%)
- Resultados práticos obtidos(50%)
- Participação nas aulas(20%).

A não entrega dos exercícios práticos e respectivos relatórios exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota ≥ 10 valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores.

Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop® CC®

Adobe® Bridge® CC®

Adobe® Lightroom® CC®

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting.* .: Focal Press

- Evening, M. (2016). *Adobe Photoshop CC for Photographers.* New York: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdos 1 - Objectivo e competências (a; b)

Conteúdos 2 - Objectivo e competências (a; c)

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e práticas laboratoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aulas teórico práticas onde se demonstram e exemplificam os conceitos e técnicas fotográficas e métodos de trabalho.

Aulas práticas onde os alunos desenvolvem ensaios fotográficos de ordem técnica e criativa de forma a consolidarem os conhecimentos demonstrados procedendo-se à análise crítica dos resultados obtidos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Docente Responsável

Albano Teixeira

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Luís A. Netto

Conselho Técnico-Científico

[Signature]