



Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Orçamentação Gráfica

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964455

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira

Docente e horas de contacto

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto, TP: 60; OT: 4.00;

Objetivos de Aprendizagem

Estudo e domínio dos conceitos e da metodologia orçamental ou pré-cálculo de custos da produção gráfica.

Conteúdos Programáticos

A orçamentação na Indústria Gráfica

O conceito do Orçamento e a sua finalidade

As variáveis que intervêm no processo de orçamentação: mão-de-obra/máquina; matérias-primas.

Matérias-primas e subsidiárias ao processo produtivo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A orçamentação na Indústria Gráfica

O conceito do Orçamento e a sua finalidade

As variáveis que intervêm no processo de orçamentação: mão-de-obra/máquina; matéria-prima.

Matérias primas e subsidiárias ao processo produtivo.

Realização de exercícios práticos para vários trabalhos comerciais.

Metodologias de avaliação

Trabalhos práticos – 15%

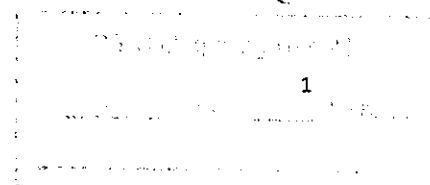
Frequência e Exame (época normal e especial) – 85%

Dispensa de exame: Alunos com média final igual ou superior a 10 valores.

Exame: Obtêm aprovação os alunos com classificação igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Não aplicável



**Estágio**

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media*. (Vol. 1). Alemanha: Springer
- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica*. (Vol. 1). Lisboa: Principia
- Bann, D. (2008). *Actualidade en la Producción de Artes Gráficas*. (Vol. 1). Barcelona: Blume
- Baer, L. (1999). *Produção Gráfica*. (Vol. 1). S. Paulo: SENAC

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa desta unidade curricular permite explorar e aplicar conceitos e metodologias inerentes à Orçamentação Gráfica. São abordadas várias temáticas relativas às variáveis intervenientes no processo produtivo de trabalhos gráficos, bem como materiais, matérias subsidiárias e equipamentos a utilizar, possibilitando deste modo, através do seu conhecimento e domínio, realizar um cálculo estimativo do custo de produção de um determinado objeto gráfico.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas - Exposição oral com recurso a meios audio-visuais da informação e comunicação
Aulas teórico-práticas - Desenvolvimento de trabalhos práticos de aplicação com apoio das tecnologias de informação e comunicação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O programa desta unidade curricular permite um perfeito entrosamento entre teoria e prática. Através da realização de vários exercícios práticos, os alunos conseguem aplicar conceitos e metodologias inerentes à Orçamentação Gráfica, e em particular na realização do cálculo estimativo dos custos de produção de um determinado objeto gráfico.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 36 Data 3/5/2017