

### **Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

### **Ficha da Unidade Curricular: Técnicas e Cultura Material**

v0

ECTS: 3.5; Horas - Totais: 94.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Optativa; Interação: ; Código: 938081

Área Científica: Conservação e Restauro

#### **Docente Responsável**

Fernando Sanchez Salvador

#### **Docente e horas de contacto**

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 30; TP: 15; OT: 2.0;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Entender a cultura material como estudo dos meios humanos de produção, investigando a dimensão tangível e outras dimensões transdisciplinares da área do saber, como campo científico e operativo de conhecimento.

Identificar a natureza dos aspectos não simbólicos e infra-estruturais nas actividades productivas.

Desenvolver a capacidade de relacionar a noção de cultura material, aliada à recolha de documentação, como base de investigação científica na interpretação dos artefactos e objectos.

Capacidade de investigar a relação sincrética entre a evolução e a história das técnicas, com a de cultura material. Autores e protagonistas.

### **Conteúdos Programáticos**

Compreender a relação entre arte e cultura material. A expressão artística, o modo de vida e os comportamentos humanos. Os contextos físico e imaterial.

Desenvolver a capacidade de leitura crítica dos objectos e utensílios. Definir estratégias culturais e técnicas para sua preservação e conservação. Metodologias a aplicar e monitorizar.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Conceito de técnica e sua evolução no tempo
2. Noção de cultura material, a sua génese e interpretação contemporânea
3. Cultura material no quotidiano e na sociedade antiga.
4. Relação entre técnica, material e utensílio- a sua evolução e modos de fabrico.
5. O valor da técnica, da sua aplicação e como factor transformador.
6. Campos de actuação:
  - .Etnografia, antropologia e cultura material
  - .As ciências da terra e a construção.
  - .Fixação, construção e arquitectura vernacular
  - .Arqueologia industrial e as técnicas: interpretação e contexto actual.
  - .Ciência, património e preservação.
  - .Terminologia e glossários das diversas técnicas e ciências da cultura material
  - .Sistemas de unidades lineares de comprimento; antigas unidades portuguesas e actuais designações.

### **Metodologias de avaliação**

Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da unidade curricular;

Palestras com especialistas convidados, sobre temas didáticos, intercalados com as aulas teóricas. Avaliação através de relatórios escritos.

Aulas teórico-práticas de apresentação e exposição de trabalho de investigação, compreendendo a crítica e a avaliação dos mesmos.

AVALIAÇÃO CONTÍNUA, apoiada em trabalho teórico e em trabalho teórico-prático, tendo este defesa oral.

AC (avaliação contínua) = 0,3 T+ 0,7 TP

A componente teórica (T) pode ser feita durante o período de aulas ou na época de exame, tendo uma ponderação de 30% final

Ex (Exame ou Melhoria)

Classificação final= 0,3Ex (T) + 0,7 AC (T/P), superior a 10,0 valores.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicavel

### **Estágio**

Não aplicavel

### **Bibliografia recomendada**

ATTFIELD,J(2000)-Wild things. The material cultures of everyday life. Oxford: Barg

AAVV(1996)- O Voo do Arado.Lisboa.Museu Nacional de Etnologia.IPM

BRAUDEL.F.(1967)- Civilização material, economia e capitalismo,Lx:Teorema, 1996

CASACA,J.M.(2006)-O Palmo Craveiro e as Antigas Unidades de Comprimento. Lisboa.LNEC:2006

DIDEROT&D'ALEMBERT.(c.1750)-L'Encyclopédie.Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Tours: Bibliotheque de L'Image.1994

FOCILLON,H.(1943)- A Vida das Formas. Lx: Edições 70. 2001

LEROI-GOURHAN,A.(1984)-A Evolução e a Técnica. Vol 1-O Homem e a Matéria, Vol 2-Meio e as Técnicas, Lx:Edições 70

MALINOWSKI,B. (1944)-A Scientific Theory of Culture and Others Essays.Chapel Hill N.C.:University of North Carolina Press

MATEUS,J.M.(2002)Técnicas Tradicionais de Construção de Alvenarias.Lisboa: Liv. Horizonte

MATEUS,J.M.(2011)-A História da Construção em Portugal.Alinhamentos e Fundações.Coimbra: Edições Almedina,SA.

MUMFORD,L.(1952)-Arte & Técnica.Lx:Edições 70

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com uma correspondência clara e identificável, no início de cada tema, permitindo que o estudante possa aferir o seu nível de aprendizagem no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre a evolução das técnicas e da noção de cultura material, tendo como objectivo a area de conservação e restauro.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e teórico-práticas recorrendo ao método expositivo

com apoio de equipamento audiovisual. Apresentação de exemplos, em aula, e discussão de casos com diferentes critérios de intervenção. Discussão de artigos e outras publicações.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação contínua, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicavel

**Programas Opcionais recomendados**

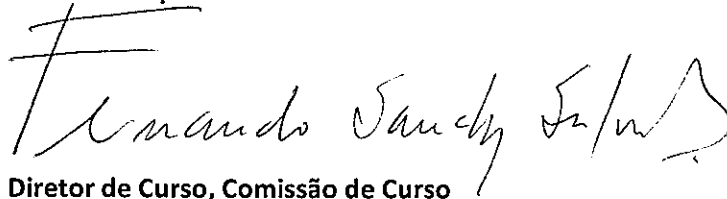
Não aplicavel

**Observações**

Não aplicavel

---

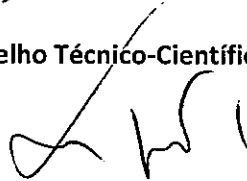
**Docente Responsável**



Diretor de Curso, Comissão de Curso



**Conselho Técnico-Científico**



*[Faint, illegible text, possibly a stamp or additional signature]*