

Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9786/2014 de 29/07/2014

Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de Interpretação da Obra de Arte

ECTS: 6; HORAS - TOTAIS: 162.0, CONTACTO E TIPOLOGIA, T:30; TP: 15

Ano| Semestre: 1| S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 36414

Área Científica: História

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professora Adjunta

Docente e horas de contacto

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Assistente 1º Triénio, T:30; TP: 15

Objetivos de Aprendizagem

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre as práticas artísticas;
- b) Cruzar a informação sobre a prática e a experiência da obra de arte.;
- c) Fornecer instrumentos de análise e de interpretação da obra de arte;
- d) Identificar as contingências e particularidade da experiência da obra de arte.

Conteúdos Programáticos

- 1. Campos operativos e definição de conceitos tendo como ponto de partida a experiência e a interpretação da obra de arte.
- 2. O contexto como elemento e fator simbólico;
- 3. Identificar e reconhecer momento da História e da produção artística desde o Renascimento aos nossos dias.

Metodologias de avaliação

Os conhecimentos serão avaliados através da realização (70%); apresentação (10%), defesa e discussão (10%) dos trabalhos propostos individualmente.

A avaliação é contínua e a presença e participação dos alunos durante o período de aulas (10%)

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Welchman, John C., *Invisible colors, A visual history of the titles*, New Have & London, Yale University Press, 1997;
- Ricoeur, Paul, *Teoria da interpretação*, Porto: Porto Editora, Coleção textos Filosóficos, 1997;
- D'Orey, Carmo, *A exemplificação na obra de arte – Um estudo sobre nelson Goodman*, Lisboa: Fundação Caloute Gulbenkian, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Ministério da Ciência e da Tecnologia, 1999;
- Didi-Heberman, G. (2013). *O Que Vemos, O Que nos Olha*. Lisboa: Editora 34

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

- Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
- Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
- Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b), (c) e (d) dos objetivos;

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, apresentações individuais e de grupo.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A exposição oral sobre os temas a analisar permite aos alunos familiarizarem-se com os termos e forma de pensar sobre os mesmos. Nos debates e apresentações pretendem-se que estes ponham em prática os conhecimentos adquiridos e que desenvolvam uma metodologia de investigação sólida que lhes permita sedimentar essa informação. A análise de textos vem reforçar a linguagem e o entendimento dos assuntos em debate.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Eunice
Ferreira
Ramos
Lopes

Assinado de
forma digital por
Eunice Ferreira
Ramos Lopes
Dados:
2016.12.16
10:34:07 Z

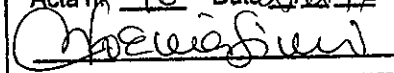
Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice
Ferreira
Ramos
Lopes

Assinado de
forma digital
por Eunice
Ferreira Ramos
Lopes
Dados:
2016.12.16
10:34:23 Z

Homologado pelo C.T.C.

Acta nº 93 Data 21/12/16



Conselho Técnico-Científico

